



Άρτα 29/9/2025

ΕΙΣΗΓΗΣΗ ΤΡΙΜΕΛΟΥΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

**κατάταξης υποψηφίων για την πρόσληψη Εντεταλμένων Διδασκόντων στο Τμήμα
Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (Ακ. έτος: 2025-2026)**

Τη Δευτέρα 29/9/2025 και ώρα 9:00 τα μέλη της Επιτροπής αξιολόγησης υποψηφίων της Πρόσκλησης για την πρόσληψη Εντεταλμένων Διδασκόντων στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Π.Ι., Καλαϊτζίδης Κυριάκος (Πρόεδρος), Σκούλιος Μάρκος και Νικόλαος Ανδρικός (μέλη), συνήλθαν σε συνεδρίαση με τηλεδιάσκεψη, για την αξιολόγηση των κατατεθέντων φακέλων σύμφωνα με την υπ' αριθμ. πρωτ. 37533/15-09-2025 (άρθρο 173 του Ν.4957/2022) Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος του Τμήματος.

Η Επιτροπή, αφού προέβη σε ενδελεχή εξέταση των φακέλων (βιογραφικό, τίτλοι σπουδών, καλλιτεχνικό έργο) των υποψηφίων, σύμφωνα με τους προβλεπόμενους από την προκήρυξη όρους, σημειώνει τα εξής:

Η κ. Σκανδάλου είναι απόφοιτος του ΤΕΙ λαϊκής και Παραδοσιακής μουσικής, έχοντας επιδείξει καλλιτεχνική δράση στο εσωτερικό, συμμετέχοντας σε συναυλίες και ερμηνεύοντας κατά κανόνα ρεπερτόριο που σχετίζεται με τις λαϊκές Παραδόσεις της Μικράς Ασίας και της Εγγύς Ανατολής. Παράλληλα, έχει πραγματοποιήσει ορισμένες συνεργασίες σε θεματικές που σχετίζονται με αστικό λαϊκό τραγούδι (σμυρναϊκό-ρεμπέτικο), καθώς και σύγχρονο έντεχνο. Τέλος, συμμετείχε σε πλήθος εμφανίσεων με το εργαστήριο Narda του ΤΛΠΜ.

Η κ. Φλωροσκούφη είναι απόφοιτος του ΤΕΙ λαϊκής και Παραδοσιακής μουσικής με θέμα πτυχιακής που αφορά τον ερμηνευτικό τρόπο της Δημοτικής τραγουδίστριας της Ηπείρου Παγώνας Αθανασίου, Διπλωματούχος Βυζαντινής μουσικής, δισκογραφικό έργο στο χώρο του Δημοτικού-Νεοδημοτικού τραγουδιού, συνεργασίες με τους σημαντικότερους καλλιτέχνες της Ελληνικής Δημοτικής μουσικής (τραγουδιστές-ιες, κλαρινίστες) και συναυλίες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό (Αμερική, Κανάδας, Γερμανία, Ιταλία, Κύπρος, κα). Τέλος, συμμετείχε στο ερευνητικό-καλλιτεχνικό πρότζεκτ που εκπονήθηκε από το ΤΛΠΜ με θεματική «Η Αμαλία Βάκα και τα Γιαννιώτικα».

Ο κ. Φιστουρής είναι απόφοιτος του Εθνικού Μετσοβείου Πολυτεχνείου, διδάκτορας με θέμα την Εθνική Σχολή και συγκεκριμένα το έργο του Σπύρου Σαμάρα, κατέχει Δίπλωμα Μονωδίας όπως επίσης και Πτυχία Αρμονίας, Αντίστιξης και Φούγκας, με σημαντικό διδακτικό και καλλιτεχνικό έργο στον χώρο του Λυρικού τραγουδιού, μέλος της Χορωδίας της Λυρικής Σκηνής, και εκτεταμένη αρθρογραφία σε επιστημονικά περιοδικά, συμμετοχές σε επιστημονικά συνέδρια, σε θεματικές σχετιζόμενες με ζητήματα ελληνικής μουσικής (Εθνική Σχολή, όπερα) και Βυζαντινής μουσικής. Το έργο του κ. Φιστουρή παρά το εύρος, το ενδιαφέρον και την επιστημονική του εγκυρότητα δεν θεωρείται πως έχει άμεση συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο της προκηρυχθείσας θέσης.

Κωδικός θέσης ΤΜΣ-02, γνωστικό αντικείμενο: Τραγούδι-Λαϊκές και δημοφιλείς Λαϊκές Παραδόσεις:

Η τριμελής Επιτροπή αξιολόγησης προτείνει ως πλέον κατάλληλη για την προς πλήρωση θέση (Τραγούδι-Λαϊκές και δημοφιλείς μουσικές) την περίπτωση της: κ. Διαλεχτής-Ιωάννας Φλωροσκούφη

Καλαϊτζίδης Κυριάκος, Πρόεδρος

A stylized handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the end.

Σκούλιος Μάρκος, μέλος

A handwritten signature in black ink, featuring a large, sweeping loop followed by a smaller loop and a short horizontal stroke.

Νικόλαος Ανδρικός, μέλος

A handwritten signature in black ink, characterized by multiple overlapping loops and a long, sweeping horizontal stroke at the end.