



ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΠΡΑΚΤΙΚΟΥ

Σήμερα, 2/10/2025 ημέρα Πέμπτη και ώρα 12:00 μ.μ., συνέρχονται σε συνεδρίαση τα μέλη της Συνέλευσης της Σχολής, η οποία ως μονοτμηματική σχολή ασκεί και τις αρμοδιότητες της Συνέλευσης του Τμήματος Μουσικών Σπουδών, μετά την υπ' αριθ. 41153/30.09.2025 έγγραφη πρόσκληση του Προέδρου του Τμήματος κ. Κυριάκου Καλαϊτζίδη.

Στη συνεδρίαση είναι παρόντες οι κ.κ.:

1. Κυριάκος Καλαϊτζίδης – Αναπληρωτής Καθηγητής – Πρόεδρος (μέσω e-presence)
2. Νικόλαος Ανδρικός – Επίκουρος Καθηγητής (μέσω e-presence)
3. Παύλος Αντωνιάδης – Αναπληρωτής Καθηγητής (μέσω e-presence)
4. Χρήστος Γαλιλαίας – Αναπληρωτής Καθηγητής (μέσω e-presence)
5. Δημήτριος Έξαρχος – Επίκουρος Καθηγητής (μέσω e-presence)
6. Μαρία Ζουμπούλη – Καθηγήτρια (μέσω e-presence)
7. Λορέντα Ραμποπούλου – Αναπληρώτρια Καθηγήτρια (μέσω e-presence)
8. Μάρκος Σκούλιος – Επίκουρος Καθηγητής (μέσω e-presence)
9. Αθανάσιος Τρικούπης – Αναπληρωτής Καθηγητής (μέσω e-presence)
10. Παναγιώτης Κοτσαρίνης – Εκπρόσωπος ΕΤΕΠ (μέσω e-presence)
11. Αλέξιος Καλφούντζος – Εκπρόσωπος Φοιτητών (μέσω e-presence)

Απουσιάζουν αν και εκλήθησαν νομίμως:

1. Ασπασία Θεοδοσίου – Αναπληρώτρια Καθηγήτρια.
2. Ηλίας Σκουλίδας – Επίκουρος Καθηγητής

Χρέη γραμματέα εκτελεί η Ευαγγελία Τσούμπα, Διοικητική Υπάλληλος του κλάδου ΤΕ Τεχνολόγων Γεωπόνων, Προϊσταμένη της Γραμματείας του Τμήματος Μουσικών Σπουδών. Μετά τη διαπίστωση απαρτίας ο Πρόεδρος του Τμήματος κος Κυριάκος Καλαϊτζίδης κηρύσσει την έναρξη της συνεδρίασης, εισάγοντας προς συζήτηση τα παρακάτω θέματα:

Θέμα 1: Έγκριση Πινάκων Κατάταξης καθώς και των Εισηγητικών των Επιτροπών Αξιολόγησης, Εντεταλμένων διδασκόντων χειμερινού εξαμήνου του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

Ο Πρόεδρος του Τμήματος κος Κυριάκος Καλαϊτζίδης εισηγείται τις με αριθμ. πρωτ. 41049/30.09.2025 (ΤΜΣ-01), 41048/30.09.2025 (ΤΜΣ-02), 41051/30.09.2025 (ΤΜΣ-03) & 41045/30.09.2025 (ΤΜΣ-04) εισηγήσεις των τριμελών εισηγητικών επιτροπών αξιολόγησης των υποψηφίων εντεταλμένων διδασκόντων, οι οποίοι υπέβαλαν δικαιολογητικά με βάση τη με αριθμ. πρωτ. 37533/15.09.2025 (ΑΔΑ:65ΥΘ469Β7Η-ΗΦΠ) πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Ο Πρόεδρος στη συνέχεια ενημερώνει τα μέλη ότι σύμφωνα το με αριθμ. 35505/03.09.2025 απόσπασμα πρακτικού της Συγκλήτου έχουν διατεθεί στο Τμήμα δύο & ½ (2,5) θέσεις – πιστώσεις εντεταλμένων διδασκόντων.

Σύμφωνα με τις εισηγήσεις των τριμελών εισηγητικών,

- Για τη θέση με κωδικό **ΤΜΣ-01 (πλήρους απασχόληση 100%)**, γνωστικό αντικείμενο: **Μπουζούκι** προτείνεται ο κος Ευστάθιος Σαββίδης.
- Για τη θέση με κωδικό **ΤΜΣ-02 (μερικής απασχόλησης 50%)**, γνωστικό αντικείμενο: **Τραγούδι-Λαϊκές και Δημοφιλείς Λαϊκές Παραδόσεις**, προτείνεται η κα Διαλεχτή – Ιωάννα Φλωροσκούφη.
- Για τη θέση με κωδικό **ΤΜΣ-03 (μερικής απασχόλησης 50%)**, γνωστικό αντικείμενο: **Ακορντεόν**, προτείνεται η κα Βαβάτσικα Άρτεμις.
- Για τη θέση με κωδικό **ΤΜΣ-04 (μερικής απασχόλησης 50%)**, γνωστικό αντικείμενο: **Ξύλινα πνευστά (Κλαρινέτο & Σαξόφωνο – Λόγια δυτική μουσική)** προτείνεται ο κος Λυκούδης Παντελής.

Η θέση με κωδικό **ΤΜΣ-01** θα είναι πλήρους απασχόλησης (100%) με αποδοχές της βαθμίδας του Επίκουρου Καθηγητή και σύμφωνα με την εισήγηση της αρμόδιας επιτροπής ο υποψήφιος κος Ευστάθιος Σαββίδης, προτείνεται να αναλάβει τη διδασκαλία των κάτωθι μαθημάτων:

Χειμερινό Εξάμηνο ακαδημαϊκού έτους 2025-2026

α/α	Τίτλος μαθήματος	Είδος Μαθήματος	Χαρακτήρας μαθήματος	Εξάμηνο	Ώρες
1.	Μουσική Δεξιότητα – Μπουζούκι	Εργαστήριο	Υποχρεωτικό κατ' επιλογήν	Χειμερινό εξάμηνο	12 ώρες/εβδομάδα

Ο εβδομαδιαίος διδακτικός φόρτος ανέρχεται σε **δώδεκα (12)** ώρες για το χειμερινό εξάμηνο.

Η θέση με κωδικό **ΤΜΣ-02** θα είναι μερικής απασχόλησης (50%) με αποδοχές της βαθμίδας του Επίκουρου Καθηγητή και σύμφωνα με την εισήγηση της αρμόδιας επιτροπής η υποψήφια

κα Διαλεχτή – Ιωάννα Φλωροσκούφη προτείνεται να αναλάβει τη διδασκαλία των κάτωθι μαθημάτων:

Χειμερινό Εξάμηνο ακαδημαϊκού έτους 2025-2026

α/α	Τίτλος μαθήματος	Είδος Μαθήματος	Χαρακτήρας μαθήματος	Εξάμηνο	Ώρες
1.	Μουσική Δεξιότητα – Τραγούδι-Λαϊκές και Δημοφιλείς Λαϊκές Παραδόσεις	Εργαστήριο	Υποχρεωτικό κατ' επιλογήν	Χειμερινό εξάμηνο	6 ώρες/εβδομάδα

Ο εβδομαδιαίος διδακτικός φόρτος ανέρχεται σε **έξι (6)** ώρες για το χειμερινό εξάμηνο.

Η θέση με κωδικό **ΤΜΣ-03** θα είναι μερικής απασχόλησης (50%) με αποδοχές της βαθμίδας του Επίκουρου Καθηγητή και σύμφωνα με την εισήγηση της αρμόδιας επιτροπής η υποψήφια κα Άρτεμις Βαβάτσικα προτείνεται να αναλάβει τη διδασκαλία των κάτωθι μαθημάτων:

Χειμερινό Εξάμηνο ακαδημαϊκού έτους 2025-2026

α/α	Τίτλος μαθήματος	Είδος Μαθήματος	Χαρακτήρας μαθήματος	Εξάμηνο	Ώρες
1.	Μουσική Δεξιότητα – Ακορντεόν	Εργαστήριο	Υποχρεωτικό κατ' επιλογήν	Χειμερινό εξάμηνο	6 ώρες/εβδομάδα

Ο εβδομαδιαίος διδακτικός φόρτος ανέρχεται σε **έξι (6)** ώρες για το χειμερινό εξάμηνο.

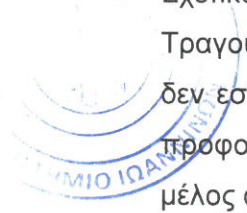
Η θέση με κωδικό **ΤΜΣ-04** θα είναι μερικής απασχόλησης (50%) με αποδοχές της βαθμίδας του Επίκουρου Καθηγητή και σύμφωνα με την εισήγηση της αρμόδιας επιτροπής ο υποψήφιος κος Παντελής Λυκούδης προτείνεται να αναλάβει τη διδασκαλία των κάτωθι μαθημάτων:

Χειμερινό Εξάμηνο ακαδημαϊκού έτους 2025-2026

α/α	Τίτλος μαθήματος	Είδος Μαθήματος	Χαρακτήρας μαθήματος	Εξάμηνο	Ώρες
1.	Μουσική Δεξιότητα – Ξύλινα πνευστά (Κλαρινέτο & Σαξόφωνο – Λόγια δυτική μουσική)	Εργαστήριο	Υποχρεωτικό κατ' επιλογήν	Χειμερινό εξάμηνο	6 ώρες/εβδομάδα

Ο εβδομαδιαίος διδακτικός φόρτος ανέρχεται σε **έξι (6)** ώρες για το χειμερινό εξάμηνο.

Στη συνέχεια ο Πρόεδρος ζητά από τα μέλη να τοποθετηθούν:

- 
- Σχετικά με τη θέση ΤΜΣ-02 (μερική απασχόληση 50%) με γνωστικό αντικείμενο: Τραγούδι – Λαϊκές μουσικές παραδόσεις, ο κος Τρικούπης ανέφερε πως, παρόλο που δεν εστάλησαν οι εισηγητικές εκθέσεις στα μέλη της ΓΣ, βάσει αυτών που εξέθεσαν προφορικά ο Πρόεδρος της αρμόδιας εισηγητικής επιτροπής κος Καλαϊτζίδης και το μέλος αυτής, κος Ανδρίκος, οι δύο υποψήφιος για τη θέση που είναι απόφοιτες του ΤΕΙ Άρτας σε ειδικεύσεις στο κανονάκι και στα παραδοσιακά κρουστά δεν έχουν κάποιο τυπικό ακαδημαϊκό προσόν σχετικό με το προς διδασκαλία αντικείμενο. Για τον τρίτο υποψήφιο, τον Δρ Δημοσθένη Φιστουρή, ανέφερε πως τα προσόντα του υπερτερούν κατά πολύ, όπως άλλωστε είχαν καταγραφεί αναλυτικά από τον κο Τρικούπη και την κα Ραμοπούλου στην εισηγητική έκθεση του περασμένου εξαμήνου για τη θέση του ίδιου γνωστικού αντικειμένου. Επίσης, υπενθύμισε στα μέλη της ΓΣ πως στην εισηγητική έκθεση επί της ενστάσεως του κου Φιστουρή για το προηγούμενο εξάμηνο, που είχαν υπογράψει ο κος Αντωνιάδης και ο κος Έξαρχος, αναφερόταν σαφώς η αναγκαιότητα της κατοχής διδακτορικού διπλώματος ως απαραίτητη προϋπόθεση που ορίζει ο νόμος για την επιλογή στην εν λόγω θέση, αφού στο ευρύτερο γνωστικό αντικείμενο του τραγουδιού υφίσταται ήδη σωρεία διδακτορικών και δεν μπορεί σε καμία περίπτωση να εφαρμοστεί η προβλεπόμενη εξαίρεση του νόμου για αντικείμενα εξαιρετικής και αδιαμφισβήτητης ιδιαιτερότητας, για τα οποία δεν είναι δυνατή ή συνήθης η εκπόνηση διδακτορικής διατριβής κατά τους κανόνες της οικείας τέχνης ή επιστήμης.
 - Ο Πρόεδρος έλαβε τον λόγο και διευκρίνισε ότι οι εισηγητικές εκθέσεις είναι κατατεθειμένες στη Γραμματεία και στη διάθεση των μελών ΔΕΠ στην περίπτωση που θέλουν να λάβουν γνώση. Επιπλέον, ως το ζήτημα των τυπικών προσόντων, η διατριβή που κατέθεσε ο υποψήφιος στον φάκελο υποψηφιότητάς του και το καλλιτεχνικό του έργο συνολικά δεν μπορεί σε καμία περίπτωση να χαρακτηριστεί ούτε «ιδίου», ούτε «συναφούς» αντικειμένου με αυτό της προκηρυχθείσας θέσης. Επιπλέον, η προκήρυξη διευκρίνιζε με σαφήνεια ότι «κατ' εξαίρεση δεν είναι απαραίτητη η κατοχή διδακτορικού διπλώματος, αν η προς πλήρωση θέση αφορά σε γνωστικό αντικείμενο εξαιρετικής και αδιαμφισβήτητης ιδιαιτερότητας για το οποίο δεν είναι δυνατή ή συνήθης η εκπόνηση διδακτορικής διατριβής κατά τους κανόνες της οικείας τέχνης ή επιστήμης (de lege artis)» σύμφωνα με τον Ν. 5029/2023 (άρθρο 29, παρ. 5). Για την προκηρυχθείσα θέση είναι μεν «δυνατή» η εκπόνηση διδακτορικής διατριβής, αλλά δεν είναι «συνήθης» και αυτό αποδεικνύεται εκ τού γεγονότος ότι, δυστυχώς, εκλείπουν παρόμοιες διατριβές για το συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο (βλ. πρόχειρα στο Εθνικό Αρχείο Διδακτορικών Διατριβών του Εθνικού Κέντρου Τεκμηρίωσης και Ηλεκτρονικού Περιεχομένου <https://www.didaktorika.gr/eadd/>).

- Παύλος Αντωνιάδης: «Η σημερινή διαδικασία επιλογής εντεταλμένου διδάσκοντα για τη θέση ΤΜΣ-02 (μερική απασχόληση 50%) με Γνωστικό αντικείμενο: Τραγούδι – Λαϊκές μουσικές παραδόσεις είναι μία διαδικασία διακριτή από αντίστοιχη προηγούμενη διαδικασία (Εαρινό Εξάμηνο 2024-2025), παρότι δύο (2) από τους/τις τρεις (3) υποψηφίους είναι κοινοί. Η σύνθεση των εισηγητικών επιτροπών έχει έκτοτε μεταβληθεί μετά από απόφαση της ΓΣ και αντανακλά την εξειδίκευση των προκηρυσσόμενων θέσεων με κριτήριο τον εκάστοτε μουσικό πολιτισμό. Διατηρώντας απόλυτη εμπιστοσύνη στην κρίση των ειδικών συναδέλφων της Επιτροπής όσον αφορά τη Λαϊκή και Παραδοσιακή Μουσική, αλλά και δεδομένης της πάγιας θέσης μου όσον αφορά τα τυπικά προσόντα των συγκεκριμένων υποψηφίων, όπως είχε αποτυπωθεί στην εισήγησή μου ως Πρόεδρος της Επιτροπής Ενστάσεων στην αντίστοιχη επιλογή του 24-25, θα ψηφίσω στη συγκεκριμένη περίπτωση, και για λόγους συνέπειας με την αποτυπωμένη πάγια θέση μου, ΛΕΥΚΟ στην εισήγηση της Επιτροπής.»

Ο Πρόεδρος ενημερώνει τα μέλη ότι τα αποτελέσματα σύμφωνα με την απόφαση της Συγκλήτου πρέπει να αναρτηθούν στην ιστοσελίδα του Τμήματος για τρεις (3) ημερολογιακές ημέρες και τα αποτελέσματα θα θεωρηθούν οριστικά μετά το πέρας των τριών (3) ημερών, εφόσον δεν υπάρξουν ενστάσεις.

Τα μέλη της Συνέλευσης, μετά από διαλογική συζήτηση και έχοντας υπόψη:

1. τον Ν. 4559/2018 (ΦΕΚ 142/03.08.2018/τ. Α') «Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Ιόνιο και άλλες διατάξεις»,
2. τις διατάξεις του Ν. 4957/2022 «Νέοι Ορίζοντες στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα: Ενίσχυση της ποιότητας, της λειτουργικότητας και της σύνδεσης των Α.Ε.Ι. με την κοινωνία και λοιπές διατάξεις»
3. Τη με αριθμ. πρωτ. 37533/15.09.2025 (ΑΔΑ:65ΥΘ469Β7Η-ΗΦΠ) πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.
4. τις με αριθμ. πρωτ. 41049/30.09.2025 (ΤΜΣ-01), 41048/30.09.2025 (ΤΜΣ-02), 41051/30.09.2025 (ΤΜΣ-03) & 41045/30.09.2025 (ΤΜΣ-04) εισηγήσεις των τριμελών εισηγητικών επιτροπών αξιολόγησης των υποψηφίων εντεταλμένων διδασκόντων

αποφασίζουν

α) ομόφωνα εγκρίνονται ως έχουν τα με αριθμ. πρωτ. 41049/30.09.2025 (ΤΜΣ-01), 41051/30.09.2025 (ΤΜΣ-03) & 41045/30.09.2025 (ΤΜΣ-04) πρακτικά των τριμελών εισηγητικών επιτροπών αξιολόγησης υποψηφίων εντεταλμένων διδασκόντων.

β) κατά πλειοψηφία (με ψήφο αρνητική οι κ.κ. Χρίστος Γαλιλαίας και Αθανάσιος Τρικούπης και με ψήφο λευκή οι κ.κ. Παύλος Αντωνιάδης, Δημήτριος Έξαρχος και Λορέντα Ραμποπούλου) εγκρίνεται ως έχει το με αριθμ. πρωτ. 41048/30.09.2025 (ΤΜΣ-02), πρακτικό της τριμελούς εισηγητικής επιτροπής αξιολόγησης υποψηφίων εντεταλμένων διδασκόντων.

β) Ομόφωνα τα αποτελέσματα θεωρούνται οριστικά για τις θέσεις ΤΜΣ-01, ΤΜΣ-02, ΤΜΣ-03, ΤΜΣ-04, μετά το πέρας των τριών (3) ημερών, εφόσον δεν υπάρξουν ενστάσεις.

.....
Μετά το πέρας της διαδικασίας περατώνεται η συνεδρίαση της Γενικής Συνέλευσης της Σχολής Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

Ακριβές αντίγραφο
Η Γραμματέας



Ευαγγελία Τσούμπα
ΤΕ Γεωπόνων

Ο Πρόεδρος του Τμήματος



Κυριάκος Καλαϊτζίδης
Αν. Καθηγητής

Τα Μέλη

Νικόλαος Ανδρικός
Επίκουρος Καθηγητής

Παύλος Αντωνιάδης
Αναπληρωτής Καθηγητής

Χρίστος Γαλιλαίας
Αναπληρωτής Καθηγητής

Δημήτριος Έξαρχος
Επίκουρος Καθηγητής

Μαρία Ζουμπούλη
Καθηγήτρια

Λορέντα Ραμποπούλου
Αναπληρώτρια Καθηγήτρια

Μάρκος Σκούλιος
Επίκουρος Καθηγητής

Αθανάσιος Τρικούπης
Αναπληρωτής Καθηγητής

Παναγιώτης Κοτσαρίνης
Εκπρόσωπος ΕΤΕΠ

Αλέξιος Καλφούντζος
Εκπρόσωπος Φοιτητών