

Επισφάλεια Πάνω και Κάτω από τη Σκηνή:  
Κριτικές Προσεγγίσεις της Εργασίας στις Παραστατικές Τέχνες

Τελικό Συνέδριο Ερευνητικού Προγράμματος «Εργασιακή Επισφάλεια και Κοινωνική Συνοχή:  
Η Περίπτωση των Πολιτιστικών και Δημιουργικών Βιομηχανιών (LaPreSc)»

Αθήνα, 12-13 Σεπτεμβρίου 2025 // ETERON (Λεωκορίου 38-40, Αθήνα)

\*\* Έκθεση Φωτογραφίας // Θεανώ Μανουδάκη  
«Φως και Σκιές: Ιστορίες Πάνω και Κάτω από τη Σκηνή»

### Παρασκευή 12 Σεπτεμβρίου 2025

| Προσέλευση                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 09:00-09:30                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| Καλωσόρισμα // Περιγραφή Προγράμματος Συνεδρίου και Έργου LaPreSc                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 09:30-10:00                                                    |
| <p><b>Πάνελ I</b></p> <p><b>Η Ποσοτική Διάσταση της Έρευνας στους Κλάδους του Πολιτισμού και της Δημιουργικότητας</b></p> <p><b>Αλέξανδρος Μπαλτζής // Αχιλλέας Πηλιούσης</b> Η έρευνα της καλλιτεχνικής εργασίας στο πρόγραμμα LaPreSc: μέθοδοι και κύρια ευρήματα</p> <p><b>Χρύσα Τσόγκα</b> Καταγράφοντας την πολιτιστική απασχόληση: μεθοδολογικές προκλήσεις στη συλλογή ποσοτικών δεδομένων από το Μητρώο Απασχολούμενων στον Πολιτισμό του ΥΠΠΟ</p> <p><b>Ελένη Παπαδοπούλου</b> Μεθοδολογικά πλαίσια σε εθνικές και ευρωπαϊκές στατιστικές στον τομέα του πολιτισμού</p> <p><b>Αγγελική Δεμερτζή</b> Ζητήματα ταξινομήσεων στον πολιτιστικό και δημιουργικό τομέα: η περίπτωση της Αθήνας την περίοδο 2011-2021</p> <p><b>Σχολιασμός-Συζήτηση</b></p> <p><b>Κώστας Κεχαγιόγλου, Μόνικα Τσιλιμπέρδη</b></p> | <p>10:00-11:45</p> <p>Συντονισμός:<br/>Αλέξανδρος Μπαλτζής</p> |
| Διάλειμμα Καφέ (15')                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 11:45-12:00                                                    |
| <p><b>Πάνελ II</b></p> <p><b>Μουσική Εργασία: Στρατηγικές, Πρακτικές και Προκλήσεις</b></p> <p><b>Ασπασία (Σίσσυ) Θεοδοσίου // Γιάννης Τσιουλάκης</b> Ζώντας από τη μουσική: η εμπειρία της επισφάλειας στην Ελλάδα των πολλαπλών κρίσεων</p> <p><b>Αλεξάνδρα Καραμούτσιου</b> «Θα μας πάρουν τη σκηνή να την κάνουν AirBnB»: DIY μουσικές καριέρες, επισφάλεια και αστικός εξευγενισμός</p> <p><b>Όλγα Κολοκυθά</b> Η μετανάστευση των Ελλήνων μουσικών την εποχή της οικονομικής κρίσης</p> <p><b>Ελένη Καλλιμοπούλου // Ασπασία (Σίσσυ) Θεοδοσίου</b> Μουσική εργασία και παραγωγή συναισθήματος στην ελληνική δημοφιλή μουσική σκηνή</p>                                                                                                                                                                       | <p>12:00-13:30</p> <p>Συντονισμός:<br/>Γιάννης Τσιουλάκης</p>  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p align="center"><b>Πάνελ III</b></p> <p align="center"><b>Το Επάγγελμα του Ηθοποιού: Στρατηγικές και Δεξιότητες για τη Διαχείριση μιας Επισφαλούς Εργασιακής Συνθήκης</b></p> <p><b>Χριστίνα Καρακιουλάφη    Χαρά Κόκκινου</b> Η απασχόληση των ηθοποιών στην Ελλάδα εν μέσω κρίσεων και προκλήσεων: στρατηγικές διαχείρισης της εργασιακής επισφάλειας</p> <p><b>Γεράσιμος Κάρουλας</b> Μελέτη διάγνωσης δεξιοτήτων για το επάγγελμα των ηθοποιών: μια θεωρητική και εμπειρική προσέγγιση</p> <p><b>Σχολιασμός-Συζήτηση</b></p> <p><b>Λιζιάννα Δελβερούδη, Γιάννης Παναγόπουλος, Μανόλης Σειραγάκης</b></p>                                                                                                                                                        | <p align="center"><b>13:30-14:45</b></p> <p align="center"><b>Συντονισμός:</b><br/>Χριστίνα Καρακιουλάφη</p>     |
| <p><b>Ελαφρύ Γεύμα (45')</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p><b>14:45-15:30</b></p>                                                                                        |
| <p align="center"><b>Πάνελ IV</b></p> <p align="center"><b>Επισφάλεια, Υποκειμενικότητες και Στρατηγικές Διαχείρισης του Εργασιακού Βίου στο Πεδίο του Χορού</b></p> <p><b>Αντιγόνη Παπαγεωργίου</b> Αξιοπρεπής εργασία ή επιβίωση στον χώρο του χορού; Όψεις επισφάλειας και στρατηγικές διαχείρισης</p> <p><b>Ναταλία Κουτσούγερα</b> Mansplaining &amp; bro-code ως εμπόδια στην εξέλιξη μιας b-girl</p> <p><b>Σχολιασμός-Συζήτηση</b></p> <p><b>Πωλίνα Κρεμαστά, Κατερίνα Φώτη</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p align="center"><b>15:30-16:40</b></p> <p align="center"><b>Συντονισμός:</b><br/>Αντιγόνη Παπαγεωργίου</p>     |
| <p align="center"><b>Πάνελ V</b></p> <p align="center"><b>Εργασιακή Επισφάλεια, Δεξιότητες και Αναδυόμενες Στρατηγικές στα Επαγγέλματα των Δημιουργικών Συντελεστών και των Τεχνικών</b></p> <p><b>Θοδωρής Κούτρος</b> Όψεις της εργασιακής επισφάλειας και συλλογικές στρατηγικές σε «αόρατους» επαγγελματικούς κόσμους: η περίπτωση των εργαζομένων «στα παρασκήνια»</p> <p><b>Ελένη Σταματοπούλου</b> Συντελεστές παραστατικών τεχνών: απόπειρα μιας πρώτης χαρτογράφησης</p> <p><b>Νίκος Γαϊτενίδης</b> Μελέτη διάγνωσης δεξιοτήτων: τεχνικοί εκπομπών ραδιοφώνου, τηλεόρασης και οπτικοακουστικών μέσων. Μια θεωρητική και εμπειρική προσέγγιση</p> <p><b>Σχολιασμός-Συζήτηση</b></p> <p><b>Γιάννης Κατωμερής, Κωστής Κοπανάς, Γιάννης Κωνσταντακόπουλος</b></p> | <p align="center"><b>16:40-18:15</b></p> <p align="center"><b>Συντονισμός:</b><br/>Θοδωρής Κούτρος</p>           |
| <p><b>Διάλειμμα καφέ (15')</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p><b>18:15-18:30</b></p>                                                                                        |
| <p align="center"><b>Πάνελ VI</b></p> <p align="center"><b>TN και Streaming - Επιπτώσεις της Αλληλοεπικάλυψης στο Μουσικό Οικοσύστημα</b></p> <p><b>Βασίλης Γκίνος    Ντίνος Γεωργούντζος</b> Η πλατφορμοποίηση της μουσικής και οι συνέπειές της στο μουσικό οικοσύστημα</p> <p><b>Σχολιασμός-Συζήτηση</b></p> <p><b>Μάνος Δεδεβέσης, Τάσος Κατοπόδης, Εύα Μουστάκα</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p align="center"><b>18:30-19:30</b></p> <p align="center"><b>Συντονισμός:</b><br/>Ασπασία (Σίσσυ) Θεοδοσίου</p> |
| <p><b>Ποτό    Finger Food</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p><b>19:30-20:00</b></p>                                                                                        |

## Σάββατο 13 Σεπτεμβρίου 2025

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| <b>Προσέλευση</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>09:00-09:30</b> |
| <p style="text-align: center;"><b><u>Πάνελ I</u></b></p> <p><b>Συνδικάτα και ΣΣΕ στις Παραστατικές Τέχνες, το Θέαμα/Ακρόαμα και τον Οπτικοακουστικό Τομέα</b></p> <p><b>Χριστίνα Καρακιουλάφη    Χαρά Κόκκινου    Γιώργος Σώρος</b> Το συνδικαλιστικό τοπίο και οι ΣΣΕ στις παραστατικές τέχνες, το θέαμα-ακρόαμα και τον οπτικοακουστικό τομέα: χαρτογράφηση των εξελίξεων και νέες προκλήσεις</p> <p><b>Σχολιασμός-Συζήτηση</b></p> <p><b>Απόστολος Καψάλης, Γιώργος Μπιθυμήτρης, Πάνος Παπαδημητρίου, Ιωάννης Σκανδάλης</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>09:30-10:45</b> |
| <b>Διάλειμμα Καφέ (15')</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>10:45-11:00</b> |
| <p style="text-align: center;"><b><u>Πάνελ II</u></b></p> <p><b>Προτάσεις Πολιτικής για τη Βιωσιμότητα των Παραστατικών Τεχνών και τη Διασφάλιση της Αξιοπρέπειας του Καλλιτεχνικού Επαγγέλματος</b></p> <p><b>Αντιγόνη Παπαγεωργίου</b> What is to be done? Στηρίζοντας τη δημιουργικότητα και την καλλιτεχνική παραγωγή</p> <p><b>Μόνικα Τσιλιμπέρδη</b> Παρουσίαση του έργου του ΤΑΑ του Υπουργείου Πολιτισμού: εργασιακές και ασφαλιστικές μεταρρυθμίσεις στον πολιτιστικό και δημιουργικό τομέα</p> <p><b>Ελίνα Δρακάκη</b> Εργασία χωρίς δίχτυ: Η πρόκληση των δεξιοτήτων στις πολιτιστικές και δημιουργικές βιομηχανίες: όψεις από το έργο του ΙΝΕ ΓΣΕΕ</p> <p><b>Σχολιασμός-Συζήτηση</b></p> <p><b>Χρήστος Καρράς, Μαργαρίτα Συγγενιώτου</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>11:00-12:35</b> |
| <p style="text-align: center;"><b><u>Πάνελ III</u></b></p> <p><b>Τεχνητή Νοημοσύνη και Εικονική Πραγματικότητα: Ευκαιρίες και Προκλήσεις. Καλλιτεχνική Δημιουργία, Δικαιώματα και ο Ρόλος του Δημιουργού σε ένα Μεταβαλλόμενο Εργασιακό και Τεχνολογικό Τοπίο</b></p> <p><b>Πένυ Παπαγεωργοπούλου    Χριστίνα Καρακιουλάφη</b> Προς μια ηθική και συλλογική διακυβέρνηση στη χρήση της Τεχνητής Νοημοσύνης: το παράδειγμα της οπτικοακουστικής/κινηματογραφικής παραγωγής και ο ρόλος των συνδικάτων</p> <p><b>Δημήτρης Χαρίτος</b> Προκλήσεις και μέθοδοι δημιουργίας πολυχρηστικών εικονικών κόσμων στο metaverse με αξιοποίηση υπάρχοντος περιεχομένου</p> <p><b>Δημήτρης Δεληνικόλας</b> Η χρήση εργαλείων τεχνητής νοημοσύνης για την παραγωγή εικόνας και βίντεο στον κινηματογράφο και την τηλεοπτική διαφήμιση</p> <p><b>Αλεξάνδρα Γιαννοπούλου</b> Τεχνητή Νοημοσύνη και δημιουργική παραγωγή: πώς μπορούμε να τη συνδιαμορφώσουμε συλλογικά;</p> <p><b>Σχολιασμός-Συζήτηση</b></p> <p><b>ENEM (Ένωση Ελλήνων Μεταγλωττιστών)    Εκπρόσωπος, Θανάσης Μίλησης</b></p> | <b>12:35-14:25</b> |
| <b>Ελαφρύ Γεύμα (45')</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>14:25-15:10</b> |
| <p style="text-align: center;"><b><u>Πάνελ III</u></b></p> <p><b>Η Καλλιτεχνική Εκπαίδευση στον Τομέα των Παραστατικών Τεχνών: Προβλήματα και Προκλήσεις</b></p> <p><b>Μάνος Ελευθερόγλου</b> Η νομική επισκόπηση των πτυχίων Ανώτερης Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης</p> <p><b>Σχολιασμός-Συζήτηση</b></p> <p><b>Μίνα Ανανιάδου, Φώτης Αποστολάρας, Θάνος Πολυμενέας-Λιοντήρης</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>15:10-16:15</b> |
| <b>Κλείσιμο προγράμματος</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |

## Συμμετέχοντες/ουσες

**Ανανιάδου Μίνα** Χορεύτρια-Χορογράφος

**Αποστολάρας Φώτης** Οργανωτικός Γραμματέας ΠΟΘΑ (Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Θεάματος Ακροάματος)

**Γαϊτενίδης Νίκος** Επιστημονικός Συνεργάτης ΙΝΕ-ΓΣΕΕ // Μεταδιδακτορικός Ερευνητής, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

**Γεωργούντζος Ντίνος** Γενικός Γραμματέας Οργανισμού Συλλογικής Διαχείρισης ΑΠΟΛΛΩΝ

**Γιαννοπούλου Αλεξάνδρα** Διδάκτορας Νομικής, Πανεπιστήμιο Paris, Panthéon-Assas // Νομική σύμβουλος σε θέματα πνευματικής ιδιοκτησίας

**Γκίνος Βασίλης** Μουσικός

**Δεδεβέσης Μάνος** Διευθύνων Σύμβουλος Stay Independent

**Δελβερούδη Λιζιάννα** Ιστορικός Θεάτρου και Κινηματογράφου

**Δεληνικόλας Δημήτρης** Διδάκτορας, Τμήμα Επικοινωνίας και ΜΜΕ, ΕΚΠΑ // Διδάσκων, Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου, ΕΚΠΑ // Σκηνοθέτης

**Δεμερτζή Αγγελική** Οικονομική Γεωγράφος, Διδάκτορας ΕΜΠ

**Δρακάκη Ελίνα** Διδάκτορας Οικονομικών, Πανεπιστήμιο Κρήτης // Ερευνήτρια-Επιστημονική Συνεργάτιδα Ινστιτούτου Εργασίας ΓΣΕΕ

**Ελευθερόγλου Μάνος** Δικηγόρος ΔΝ Διοικητικού Δικαίου // Μεταδιδάκτωρας Διοικητικού Δικαίου, ΕΚΠΑ

**ENEM** (Ενωση Ελλήνων Μεταγλωττιστών) // Εκπρόσωπος

**Θεοδοσίου Ασπασία (Σίσσυ)** Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων [\\*μέλος ερευνητικής ομάδας LaPreSc](#)

**Καλλιμπούλου Ελένη** Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, ΕΚΠΑ

**Καρακιουλάφη Χριστίνα** Καθηγήτρια, Τμήμα Κοινωνιολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης [\\*μέλος ερευνητικής ομάδας LaPreSc](#) // [Επιστημονικά Υπεύθυνη προγράμματος](#)

**Καραμούτσιου Αλεξάνδρα** Μεταδιδακτορική ερευνήτρια // Διδάσκουσα, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

**Κάρουλας Γεράσιμος** Επιστημονικός Συνεργάτης ΙΝΕ-ΓΣΕΕ // Επίκουρος Καθηγητής, Τμήμα Πολιτικής Επιστήμης, Πανεπιστήμιο Κρήτης

**Καρράς Χρήστος** Εκτελεστικός Διευθυντής, Ίδρυμα Ντίνου και Λίας Μαρτίνου

**Κατοπόδης Τάσος** Γενικός Γραμματέας ΠΟΘΑ (Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Θεάματος Ακροάματος)

**Κατωμερής Γιάννης** Σκηνοθέτης // Μέλος ΔΣ ΕΣΔ (Ενωσης Σκηνοθετών Δημοσίων)

**Καψάλης Απόστολος** Επίκουρος Καθηγητής, Τμήμα Κοινωνικής Πολιτικής, Πάντειο Πανεπιστήμιο

**Κεχαγιόγλου Κώστας** Πρόεδρος ΠΟΘΑ (Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Θεάματος Ακροάματος)

**Κόκκινου Χαρά** Υποψήφια Διδάκτορας, Τμήμα Κοινωνιολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης [\\*μέλος ερευνητικής ομάδας LaPreSc](#)

**Κολοκυθά Όλγα** Senior Scientist, Center for Applied Music Research, University for Continuing Education Krems

**Κοπανάς Κωστής** Ηχολήπτης // Μέλος ΔΣ ΣΤΑΖΟΕ (Σωματείου Τεχνικών Απασχολούμενων σε Ζωντανές Οπτικοακουστικές Εκδηλώσεις)

**Κούτρος Θωδωρής** Υποψήφιος Διδάκτορας Τμήμα Κοινωνιολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης [\\*μέλος ερευνητικής ομάδας LaPreSc](#)

**Κουτσούγερα Ναταλία** Διδάκτορας Κοινωνικής Ανθρωπολογίας // Ε.ΔΙ.Π. Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Πάντειο Πανεπιστήμιο

**Κρεμαστά Πωλίνα** Χορεύτρια-Χορογράφος // Καθηγήτρια χορού και εφαρμοσμένης ανατομίας

**Κωνσταντακόπουλος Γιάννης** Γραμματέας ΣΕΕΘ (Σωματείου Εργαζομένων Εθνικού Θεάτρου)

**Μίλησης Θανάσης** Ταμίας ΠΟΘΑ (Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Θεάματος Ακροάματος)

**Μουστάκα Εύα** Δικηγόρος // Συνεργάτιδα ΟΠΙ (Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας)

**Μπαλτζής Αλέξανδρος** Καθηγητής, Τμήμα Δημοσιογραφίας και ΜΜΕ, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης [\\*μέλος ερευνητικής ομάδας LaPreSc](#)

**Μπιθυμήτρης Γιώργος** Ερευνητής, Ινστιτούτο Κοινωνικών Ερευνών, ΕΚΚΕ (Εθνικού Κέντρου Κοινωνικών Ερευνών)

**Παναγόπουλος Γιάννης** Ηθοποιός-Σκηνοθέτης // Καθηγητής υποκριτικής // Υποψήφιος Διδάκτορας, Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

**Παπαγεωργίου Αντιγόνη** Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια, Τμήμα Οικονομικής και Περιφερειακής Ανάπτυξης, Πάντειο Πανεπιστήμιο [\\*μέλος ερευνητικής ομάδας LaPreSc](#)

**Παπαγεωργοπούλου Πένυ** Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια, Τμήμα Επικοινωνίας και ΜΜΕ, ΕΚΠΑ [\\*μέλος ερευνητικής ομάδας LaPreSc](#)

**Παπαδημητρίου Πάνος** Πρόεδρος ΕΤΕΚΤ-ΟΤ (Ενωσης Τεχνικών Ελληνικού Κινηματογράφου και Τηλεόρασης - Οπτικοακουστικού Τομέα)

**Παπαδοπούλου Ελένη** Ελληνική Στατιστική Αρχή, Προϊσταμένη Τμήματος Στατιστικών Τουρισμού και Πολιτισμού

**Πηλιούσης Αχιλλέας** Υποψήφιος Διδάκτορας, Τμήμα Δημοσιογραφίας και ΜΜΕ, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης [\\*μέλος ερευνητικής ομάδας LaPreSc](#)

**Πολυμενέας-Λιοντήρης Θάνος** Επίκουρος Καθηγητής, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, ΕΚΠΑ

**Σειραγάκης Μανώλης** Ηθοποιός-Σκηνοθέτης // Επίκουρος Καθηγητής, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης

**Σκανδάλης Ιωάννης** Επίκουρος Καθηγητής, Νομική, ΕΚΠΑ // Μεσολαβητής ΟΜΕΔ

**Σταματοπούλου Ελένη** Σκηνοθέτιδα // Διδάσκουσα, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης // μέλος ΔΣ σωματείου «Κάτω από τη Σκηνή»

**Συγγενιώτου Μαργαρίτα** Γραμματέας Δημοσίων Σχέσεων ΠΟΘΑ (Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Θεάματος Ακροάματος)

**Σώρος Γιώργος** Υποψήφιος Διδάκτορας, Τμήμα Κοινωνιολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης [\\*μέλος ερευνητικής ομάδας LaPreSc](#)

**Τσιλιμπερδή Μόνικα** Προϊσταμένη της Διεύθυνσης Ανάπτυξης Σύγχρονης Δημιουργίας του Υπουργείου Πολιτισμού

**Τσιουλάκης Γιάννης** Reader in Anthropology, School of History, Anthropology, Philosophy and Politics, Queen's University Belfast [\\*μέλος ερευνητικής ομάδας LaPreSc](#)

**Τσόγκα Χρύσα** Στατιστικός Επικεφαλής, Προϊσταμένη Τμήματος Έρευνας, Τεκμηρίωσης και Στατιστικής, Διεύθυνση Ανάπτυξης Σύγχρονης Δημιουργίας, ΥΠΠΟ

**Φώτη Κατερίνα** Χορογράφος-Χορεύτρια // Δικηγόρος

**Χαρίτος Δημήτρης** Καθηγητής, Τμήμα Επικοινωνίας και ΜΜΕ // Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου, ΕΚΠΑ