

## ΨΗΦΙΣΜΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΔΗΜΙΑ ΤΟΥ ΑΧΙΛΛΕΑ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗ

Το Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων εκφράζει τη θλίψη του για την απώλεια του κορυφαίου εκφραστή της ποντιακής μουσικής παράδοσης Αχιλλέα Βασιλείαδη.

Γεννήθηκε το 1952 στην Αργυρούπολη της Δράμας, με καταγωγή από την Αργυρούπολη του Πόντου. Υπηρέτησε τον ποντιακό ελληνισμό ως τραγουδιστής, ηθοποιός και χοροδιδάσκαλος. Συμμετείχε σε αμέτρητες μουσικές εκδηλώσεις κάθε είδους στην Ελλάδα και το εξωτερικό, ενώ το 2021 τραγούδησε στη Φιλαρμονική του Παρισιού. Επίσης, σημαντική θα πρέπει να θεωρηθεί και η παρουσία του στη δισκογραφική παραγωγή, όπου ερμήνευσε τραγούδια διαφόρων προφορικών ιδιωμάτων της ευρύτερης περιοχής του Πόντου. Η καθολική αποδοχή του μαρτυρείται και από το γεγονός ότι για τρεις, περίπου, δεκαετίες ήταν ο παρουσιαστής του Φεστιβάλ Ποντιακών Χορών Νεολαίας της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ποντίων Ευρώπης, καθώς και του Φεστιβάλ Ποντιακών Χορών της Παμποντιακής Ομοσπονδίας Ελλάδος. Το 1993 μαζί με τον αδελφικό του φίλο και λυράρη Κώστα Σιαμίδη και τον τραγουδιστή Γιάννη Κουρτίδη ξεκίνησαν στη Θεσσαλονίκη τη λειτουργία της μουσικής σκηνης «Παρακάθ», συμβάλλοντας καθοριστικά στη διαμόρφωση της ποντιακής ταυτότητας μιας ολόκληρης γενιάς επί εικοσαετία.

Ο εμβληματικός τραγουδιστής συμμετείχε, επίσης, αμισθί ως ξεναγός σε πολλά ταξίδια στη γη των προγόνων του, μέχρι το 2021, οπότε και του απαγορεύτηκε η είσοδος στην Τουρκία, συνδράμοντας στον προσανατολισμό χιλιάδων Ποντίων προς την ιστορική πατρίδα και μεταλαμπαδεύοντας παράλληλα τις γνώσεις του για δομικά στοιχεία του ποντιακού ελληνισμού.

Στο πρόσωπό του το Τμήμα μας αποχαιρετά ένα λαμπρό άνθρωπο και κορυφαίο καλλιτέχνη που υπηρέτησε πιστά μέχρι την τελευταία του στιγμή την ποντιακή παράδοση ως αυθεντικός εκφραστής της με ακάματη αφοσίωση και πάθος. Το ύφος και το ήθος της ερμηνείας του αποτελεί πολύτιμη κληρονομιά για όλους μας.