ΤΜΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΑΡΙΝΟΥ 2023-24

ΩΡΕΣ	ΑΙΘΟΥΣΑ 1 ΚΤΙΡΙΟ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ	ΑΙΘΟΥΣΑ 2 ΚΤΙΡΙΟ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ	ΑΙΘΟΥΣΑ 1 ΚΤΙΡΙΟ ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΚΤΙΡΙΟ ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ	ΑΙΘΟΥΣΑ Η/Υ ΚΤΙΡΙΟ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΒΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΤΙΡΙΟ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΝΑΤΟΜΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΤΙΡΙΟ ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΝΕΥΣΤΩΝ ΚΤΙΡΙΟ Κ/ΚΙΚΕΙΟΥ	ΑΙΘΟΥΣΑ Β22 ΚΤΙΡΙΟ Κ/ΚΙΚΕΙΟΥ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΚΑΙ ΛΑΪΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΤΙΡΙΟ ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΛΑΪΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΤΙΡΙΟ ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΚΟΡΙΤΣΩΝ ΚΤΙΡΙΟ ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΤΑΜΠΟΥΡΑ ΚΤΙΡΙΟ ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ	ΑΙΘΟΥΣΑ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΚΤΙΡΙΟ ΕΝΤ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΔΙΩΝ	studio ΚΤΙΡΙΟ.ΑΑΤ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΙΑΝΟΥ ΚΤΙΡΙΟ.ΑΑΤ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΧΟΡΩΔΙΑΣ ΚΤΙΡΙΟ.ΑΑΤ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΛΑΣΣΙΚΗΣ ΚΙΘΑΡΑΣ ΚΤΙΡΙΟ.ΑΑΤ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΗΛΕΚΤΡΙΚΗΣ ΚΙΘΑΡΑΣ ΚΤΙΡΙΟ.ΑΑΤ	ΑΙΘΟΥΣΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ
ΔΕΥΤΕΡΑ																						
8:00																						
9:00		ΣΥΑΓΓΕΛΟΥ Μουσική Ανάλυση Β Λαϊκές μουσικές παραδόσεις Α 11																				
10:00																						
11:00		ΣΥΑΓΓΕΛΟΥ Προπαίδευμες αστικές λαϊκές μουσικές ΣΜΑΔΑ Α1 11-14																				
12:00																						
13:00																						
14:00													ΧΑΛΔΑΪΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ Α 14-20				ΤΟΓΙΑ ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ 12 14.30-20.00		ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ 19 14-20	ΦΙΕΤΟΥΡΗΣ ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ 20 14-20			ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ 16 14-20	
15:00																						
16:00																						
17:00																						
18:00																						
19:00																						
ΤΡΙΤΗ																						
8:00																						
9:00		ΚΟΚΚΩΝΗΣ Μουσική Ανάλυση Ι Λαϊκές μουσικές παραδόσεις Β 11		ΖΟΥΜΠΟΥΛΗ Τέχνη και πολιτισμοί 9-12			ΕΣΑΜ ΙΙΙ ΣΚΟΥΛΟΣ Μουσική ανάλυση ΙΙ Ανατολική μουσική Β 11													ΒΕΡΒΕΡΗΣ Φωνητική τεχνική - χορωδία ΙΙ Α 9-11				
10:00																						
11:00		ΚΟΚΚΩΝΗΣ Νεοδημοτικά ΣΜΑΔΑ Α1 11-14	ΚΑΛΑΪΤΖΙΔΗΣ Μουσικός του Κόσμου ΣΜΑΔΑ Α1 11-14				ΕΣΑΜ ΙΙΙ ΣΚΟΥΛΟΣ Ειδικοί τομείς μουσικής θεωρίας ΙΙ Τροπική θεωρία ΙΙ 11-13													ΒΕΡΒΕΡΗΣ Φωνητική τεχνική - χορωδία ΙΙ Β 11-13	ΤΣΕΡΙΚΗΣ ΙΜΜΕ, ιστορικά μέσα και μουσική ΣΜΑΔΑ Α1 11-14		
12:00					ΔΟΓΟΡΙΤΗ Ξένη γλώσσα Β 12-13																		
13:00																						
14:00	ΚΟΚΚΩΝΗΣ - ΣΚΑΜΝΕΛΟΣ ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ Διαφορετικό 14-20	ΧΑΛΔΑΪΑΚΗ Παραδοσιακό τραγούδι 14-20	ΒΟΛΛΑΣ ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ Λαούτο 14-20	ΚΩΣΤΑΓΕΩΡΓΟΣ ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ Παραδοσιακό βιολί 14-20	ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ Μανολιάνο 14-20	ΓΚΛΙΝΚΑ ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ Φλάουτο 14-20	ΚΑΛΑΪΤΖΙΔΗΣ Δεξιότητα ακρ. πολύπλοκη λόγος, νότ 14-20	ΣΑΒΒΙΔΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ Μπουζούκι (τμήμα Α) 14-20	ΚΩΤΣΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ Παραδοσιακό κλαρίνο 14-20	ΤΣΑΡΔΑΚΑΣ ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ κανονάκι 14-20	ΤΣΙΛΟΥΣΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ τρομπέτα - κόρνα 14-20	ΣΩΤΗΡΙΑΔΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ σαξόφωνο 14-20		ΑΓΓΕΛΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ Κλασσικό κρουστό - Μπάρας 14-20	ΠΑΝΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ κρουστά παραδοσιακά 14-20	ΡΑΜΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ πιάνο κλασικό (τμήμα 1) 14-20	ΙΣΜΑΓΚΙΛΟΒ ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ πιάνο κλασικό (τμήμα Β) 14-20	ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ πιάνο (τμήμα Α) 14-20	ΤΣΕΡΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ, κοντραμπάσο και μπάσο 16-20	ΓΑΛΑΝΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ βιολί κλασικό, βιολοντσέλο, κοντραμπάσο κλασσικό 14-20	ΕΥΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ κλασικό κιθάρα 14-20
15:00																						
16:00																						
17:00																						
18:00																						
19:00																						
ΤΕΤΑΡΤΗ																						
8:00																						
9:00																						
10:00			ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ Λύρα κρήτης Β 14		ΓΑΒΡΙΑΣ ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ Λύρα Πόντου 8-14			ΣΑΒΒΙΔΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ Μπουζούκι (τμήμα Δ) 8-14	ΤΣΙΛΟΥΣΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ τρομπόνι - τούμπα 8-14		ΜΥΣΤΑΚΙΔΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ Λαϊκή κιθάρα Β 14				ΡΑΜΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ πιάνο κλασικό (τμήμα Δ) 8-14	ΦΙΕΤΟΥΡΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ Λυρικό τραγούδι 8-14	ΒΕΡΒΕΡΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ σαντούρι 8-14	ΤΣΟΥΜΑΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ Ηλεκτρική κιθάρα 8-14	ΣΩΤΗΡΙΑΔΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ κλαρινέτο - όμποε 8-14	
11:00																						
12:00																						
13:00																						
14:00							ΣΚΟΥΛΟΣ ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ 2 14-20				ΤΣΑΡΔΑΚΑΣ ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ 4 14-20	ΜΥΣΤΑΚΙΔΗΣ ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ 6 14-20		ΤΟΓΙΑ ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ 17 14-20	ΠΑΝΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ 1 Εισαγωγή στο κρουστά 14-20		ΕΥΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ 11 14-20		ΤΣΕΡΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ 3 14-20		
15:00																						
16:00																						
17:00				ΑΝΔΡΙΚΟΣ Εκκλησιαστική μουσική Β 17-20																		
18:00																						
19:00																						
ΠΕΜΠΤΗ																						
8:00																						
9:00																						
10:00																						
11:00			ΡΑΜΟΥ Μουσικά πρωτοπορίας της Δύσης ΣΜΑΔΑ Α 11-14								ΤΣΑΡΔΑΚΑΣ ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ 1 Β 16	ΜΥΣΤΑΚΙΔΗΣ ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ 7 Β 16		ΑΝΔΡΙΚΟΣ ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ τηλεπικοινωνίες & λόγος Β 14	ΦΙΕΤΟΥΡΗΣ ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ 21 Β 14	ΠΑΝΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ 2 Εισαγωγή στο κρουστά 8-14						
12:00																						
13:00																						
14:00		ΑΝΔΡΙΚΟΣ Τρισδιάστατη στις λαϊκές μουσικές 14-17	ΘΕΟΔΟΣΙΟΥ Θεωρία της γραφειακής αποτίμησης 14-17	ΕΣΑΡΚΟΣ - ΚΟΤΡΟΤΣΟΣ Ειδικοί τομείς μουσικής θεωρίας Ιι Τονική Αντίστιξη Β 14-16	ΕΣΑΜ Β ΖΟΥΜΠΟΥΛΗ Εισαγωγή στο δημοτικό τραγούδι 16-17	ΚΟΚΚΩΝΗΣ Ειδικοί τομείς μουσικής θεωρίας Β Αρμονία τονικός 14-16															
15:00																						
16:00																						
17:00	ΖΟΥΜΠΟΥΛΗ Συμπόρια συγγραφής επιστημονικής εργασίας 17-20	ΘΕΟΔΟΣΙΟΥ Ανθρωπολογία της Μουσικής 17-20		ΕΣΑΡΚΟΣ - ΚΟΤΡΟΤΣΟΣ Μουσική ανάλυση Β Δυτική μουσική 17-19	ΚΟΚΚΩΝΗΣ Ρυθμική αγωγή Β 17-20															ΕΣΑΜ Δ ΣΚΟΥΛΟΣ Τσάκισ ισοχρα και μουσική ΣΜΑΔΑ Δ 17-20		
18:00																						
19:00																						
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ																						
8:00																						
9:00	ΕΣΑΡΚΟΣ - ΚΟΤΡΟΤΣΟΣ Θεωρία και Ακουστική αγωγή Β 8-11	ΕΣΑΡΚΟΣ - ΚΟΤΡΟΤΣΟΣ Θεωρία και Ακουστική αγωγή Β 8-11	ΘΕΟΔΟΣΙΟΥ Σεμινάριο εποπτείας Β 11																			
10:00																						
11:00	ΕΣΑΡΚΟΣ - ΚΟΤΡΟΤΣΟΣ Αρμονία Β 11-14	ΤΡΙΚΟΥΠΗΣ Νεοελληνική λογοτεχνική κριτική 11-14	ΕΣΑΜ Ι ΣΚΟΥΛΟΣΑΣ Ιστορικά αρχεία και πηγές 11-14	ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ Πολυσυνοχή Διαχείριση και Επικοινωνία 13-14																		
12:00																						
13:00																						
14:00		ΤΡΙΚΟΥΠΗΣ Ιστορία της δυτικής μουσικής Β 14-17	ΕΣΑΜ Ι ΣΚΟΥΛΟΣΑΣ Οπτικοακουστικά αρχεία 14-17		ΒΕΡΒΕΡΗΣ Μουσική ψυχολογία και εκπαίδευση 17-20	ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ Επικοινωνία Τεχνολογία και Μουσική 14-17																
15:00																						
16:00																						
17:00																						
18:00																						
19:00																						

Α	Β	Γ	Δ	Ε	ΣΤ	Ζ	Η	Θ	Ι	ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ
										ΣΥΝΟΛΟ