ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ - ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2023-24

ΔΕΥΤΕΡΑ

ΩΡΕΣ	ΑΙΘΟΥΣΑ 1 ΚΤΗΡΙΟ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ	ΑΙΘΟΥΣΑ 2 ΚΤΗΡΙΟ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ	ΑΙΘΟΥΣΑ 3 ΚΤΗΡΙΟ ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΚΤΗΡΙΟ ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ	ΑΙΘΟΥΣΑ Η/Υ ΚΤΗΡΙΟ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΒΙΟΛΙΟΥ ΚΤΗΡΙΟ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΤΗΡΙΟ ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΝΕΥΣΤΩΝ ΚΤΗΡΙΟ ΚΥΛΙΚΕΙΟΥ	ΑΙΘΟΥΣΑ Β22 ΚΤΗΡΙΟ ΚΥΛΙΚΕΙΟΥ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΤΗΡΙΟ ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΣΤΙΚΗΣ ΛΑΪΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΤΗΡΙΟ ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ ΚΤΗΡΙΟ ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΤΑΜΠΟΥΡΑ ΚΤΗΡΙΟ ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ	ΑΙΘΟΥΣΑ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΚΤΗΡΙΟ ΕΝΤ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΚΡΟΥΣΤΩΝ	STUDIO ΚΤΗΡΙΟ ΑΑΤ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΙΑΝΟΥ ΚΤΗΡΙΟ ΑΑΤ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΧΟΡΩΔΙΑΣ ΚΤΗΡΙΟ ΑΑΤ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΚΙΘΑΡΑΣ ΚΤΗΡΙΟ ΑΑΤ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΗΛΕΚΤΡΙΚΗΣ ΚΙΘΑΡΑΣ ΚΤΗΡΙΟ ΑΑΤ
8:00																				
9:00	ΒΕΡΒΕΡΗΣ Διδακτική του οργάνου 9-12																			
10:00																				
11:00		ΚΟΚΚΩΝΗΣ Εισαγωγή στις αστικές λαϊκές μουσικές 11-14	ΖΟΥΜΠΟΥΛΗ Ιστορία της Εκπαίδευσης 11-14	ΕΞΑΡΧΟΣ - ΚΟΤΡΟΤΣΙΟΣ Ρυθμική Αγωγή Ι 11-14																
12:00	ΒΕΡΒΕΡΗΣ Μουσική παιδαγωγική Ι 12-14																			
13:00																				
14:00	ΚΑΛΑΪΤΖΙΔΗΣ Αραβοπερσική μουσική 14-17	ΚΟΚΚΩΝΗΣ Μουσική γεωγραφία του ελλαδικού χώρου 14-17	ΖΟΥΜΠΟΥΛΗ Δισκογραφία 14-17	ΑΝΔΡΙΚΟΣ Εκκλησιαστική μουσική Ι 14-17															ΤΣΕΡΙΚΗΣ Ροκ και ποπ κουλτούρες 14-17	
15:00																				
16:00																				
17:00	ΚΑΛΑΪΤΖΙΔΗΣ Λόγια μουσική της Ανατολής 17-20																		ΤΣΕΡΙΚΗΣ Διαμόρφωση Καλλιτεχνικής Ταυτότητας 17-20	
18:00				ΑΝΔΡΙΚΟΣ Μουσική ανάλυση Ι: ανατολική μουσική 18-20																
19:00																				

ΤΡΙΤΗ

ΩΡΕΣ	ΑΙΘΟΥΣΑ 1 ΚΤΗΡΙΟ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ	ΑΙΘΟΥΣΑ 2 ΚΤΗΡΙΟ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ	ΑΙΘΟΥΣΑ 3 ΚΤΗΡΙΟ ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΚΤΗΡΙΟ ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ	ΑΙΘΟΥΣΑ Η/Υ ΚΤΗΡΙΟ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΒΙΟΛΙΟΥ ΚΤΗΡΙΟ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΤΗΡΙΟ ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΝΕΥΣΤΩΝ ΚΤΗΡΙΟ ΚΥΛΙΚΕΙΟΥ	ΑΙΘΟΥΣΑ Β22 ΚΤΗΡΙΟ ΚΥΛΙΚΕΙΟΥ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΤΗΡΙΟ ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΣΤΙΚΗΣ ΛΑΪΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΤΗΡΙΟ ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ ΚΤΗΡΙΟ ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΤΑΜΠΟΥΡΑ ΚΤΗΡΙΟ ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ	ΑΙΘΟΥΣΑ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΚΤΗΡΙΟ ΕΝΤ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΚΡΟΥΣΤΩΝ	STUDIO ΚΤΗΡΙΟ ΑΑΤ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΙΑΝΟΥ ΚΤΗΡΙΟ ΑΑΤ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΧΟΡΩΔΙΑΣ ΚΤΗΡΙΟ ΑΑΤ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΚΙΘΑΡΑΣ ΚΤΗΡΙΟ ΑΑΤ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΗΛΕΚΤΡΙΚΗΣ ΚΙΘΑΡΑΣ ΚΤΗΡΙΟ ΑΑΤ
8:00					ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ - ΚΟΤΡΟΤΣΙΟΣ Μουσική πληροφορική 8-11															
9:00																				
10:00																				
11:00	ΦΙΣΤΟΥΡΗΣ Ιστορία της όπερας 11-14																			
12:00			ΚΑΛΑΙΤΖΙΔΗΣ Μουσική δημιουργία και αυτοσχεδιασμός: Ανατολική μουσική/Δυτική μουσική/Λαϊκές		ΔΟΓΟΡΙΤΗ Αγγλικά Ι 12-14															
13:00																				
14:00	ΚΟΚΚΩΝΗΣ - ΣΚΑΜΝΕΛΟΣ. ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ Ακορντεόν 14-20	ΜΑΚΟΒΙΤΣΙΟΥΚ Κλαρινέτο, σαξόφωνο, όμποε 14-20	ΚΑΛΑΪΤΖΙΔΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ ούτι, νέι, πολίτικη λύρα, Λαϊκό βιολί 14-20			ΓΚΛΙΝΚΑ ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ Φλάουτο 14-20		ΣΑΒΒΙΔΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ Μπουζούκι (τμήμα 1) 14-20	ΚΩΤΣΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ Παραδοσιακό κλαρίνο 14-20	ΤΣΑΡΔΑΚΑΣ ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ κανονάκι 14-20	ΜΥΣΤΑΚΙΔΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ λαούτο 14-20		ΑΝΔΡΙΚΟΣ ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ ταμπουράς-σαζ & λάφτα 14-20	ΦΙΣΤΟΥΡΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ τραγούδι (τμήμα 1) 14-20	ΠΑΥΛΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ κρουστά παραδοσιακά 14-20	ΡΑΜΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ πιάνο κλασικό (Ε' εξ.) 14-20	ΙΣΜΑΓΚΙΛΟΒ ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ πιάνο κλασικό (Γ' εξ.) 14-20	ΒΕΡΒΕΡΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ σαντούρι, μαντολίνο 14-20	ΤΣΕΡΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ κοντραμπάσο και μπάσο 14-20	ΓΑΛΙΛΑΙΑΣ ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ βιολί κλασικό, βιολοντσέλο, κοντραμπάσο κλασικό 14-20
15:00																				
16:00																				
17:00																				
18:00																				
19:00																				

ΤΕΤΑΡΤΗ

ΩΡΕΣ	ΑΙΘΟΥΣΑ 1 ΚΤΗΡΙΟ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ	ΑΙΘΟΥΣΑ 2 ΚΤΗΡΙΟ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ	ΑΙΘΟΥΣΑ 3 ΚΤΗΡΙΟ ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΚΤΗΡΙΟ ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ	ΑΙΘΟΥΣΑ Η/Υ ΚΤΗΡΙΟ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΒΙΟΛΙΟΥ ΚΤΗΡΙΟ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΤΗΡΙΟ ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΝΕΥΣΤΩΝ ΚΤΗΡΙΟ ΚΥΛΙΚΕΙΟΥ	ΑΙΘΟΥΣΑ Β22 ΚΤΗΡΙΟ ΚΥΛΙΚΕΙΟΥ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΤΗΡΙΟ ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΣΤΙΚΗΣ ΛΑΪΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΤΗΡΙΟ ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ ΚΤΗΡΙΟ ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΤΑΜΠΟΥΡΑ ΚΤΗΡΙΟ ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ	ΑΙΘΟΥΣΑ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΚΤΗΡΙΟ ΕΝΤ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΚΡΟΥΣΤΩΝ	STUDIO ΚΤΗΡΙΟ ΑΑΤ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΙΑΝΟΥ ΚΤΗΡΙΟ ΑΑΤ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΧΟΡΩΔΙΑΣ ΚΤΗΡΙΟ ΑΑΤ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΚΙΘΑΡΑΣ ΚΤΗΡΙΟ ΑΑΤ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΗΛΕΚΤΡΙΚΗΣ ΚΙΘΑΡΑΣ ΚΤΗΡΙΟ ΑΑΤ
8:00								ΣΑΒΒΙΔΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ Μπουζούκι (τμήμα 2) 8-14			ΜΥΣΤΑΚΙΔΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ λαϊκή κιθάρα 8-14			ΦΙΣΤΟΥΡΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ τραγούδι (τμήμα 2) 8-14		ΡΑΜΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ πιάνο κλασικό (ΣΤ - Θ εξ.) 8-14		ΚΟΤΣΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ 14 8-14		
9:00																				
10:00																				
11:00																				
12:00																				
13:00																				
14:00		ΤΡΙΚΟΥΠΗΣ Αρμονία Ι 14-17					ΣΚΟΥΛΙΟΣ ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ 3 14-20			ΤΣΑΡΔΑΚΑΣ ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ 4 14-20	ΜΥΣΤΑΚΙΔΗΣ ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ 6 14-20			ΣΑΒΒΙΔΗΣ ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ 15 14-20	ΠΑΥΛΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ 1 Εισαγωγή στα κρουστά 14-20		ΦΙΣΤΟΥΡΗΣ ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ 20 14-20		ΤΣΕΡΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ 8 14-20	
15:00																				
16:00																				
17:00				ΤΡΙΚΟΥΠΗΣ Ιστορία της δυτικής μουσικής Ι 17--20																
18:00																				
19:00																				

ΠΕΜΠΤΗ

ΩΡΕΣ	ΑΙΘΟΥΣΑ 1 ΚΤΗΡΙΟ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ	ΑΙΘΟΥΣΑ 2 ΚΤΗΡΙΟ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ	ΑΙΘΟΥΣΑ 3 ΚΤΗΡΙΟ ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΚΤΗΡΙΟ ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ	ΑΙΘΟΥΣΑ Η/Υ ΚΤΗΡΙΟ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΒΙΟΛΙΟΥ ΚΤΗΡΙΟ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΤΗΡΙΟ ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΝΕΥΣΤΩΝ ΚΤΗΡΙΟ ΚΥΛΙΚΕΙΟΥ	ΑΙΘΟΥΣΑ Β22 ΚΤΗΡΙΟ ΚΥΛΙΚΕΙΟΥ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΤΗΡΙΟ ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΣΤΙΚΗΣ ΛΑΪΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΤΗΡΙΟ ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ ΚΤΗΡΙΟ ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΤΑΜΠΟΥΡΑ ΚΤΗΡΙΟ ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ	ΑΙΘΟΥΣΑ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΚΤΗΡΙΟ ΕΝΤ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΚΡΟΥΣΤΩΝ	STUDIO ΚΤΗΡΙΟ ΑΑΤ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΙΑΝΟΥ ΚΤΗΡΙΟ ΑΑΤ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΧΟΡΩΔΙΑΣ ΚΤΗΡΙΟ ΑΑΤ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΚΙΘΑΡΑΣ ΚΤΗΡΙΟ ΑΑΤ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΗΛΕΚΤΡΙΚΗΣ ΚΙΘΑΡΑΣ ΚΤΗΡΙΟ ΑΑΤ
8:00										ΤΣΑΡΔΑΚΑΣ ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ 5 8-14					ΠΑΥΛΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ 2 Εισαγωγή στα κρουστά 8-14	ΡΑΜΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ λαϊκό πιάνο 8-14				
9:00																				
10:00																				
11:00																				
12:00																				
13:00																				
14:00	ΕΞΑΡΧΟΣ Θεωρία και Ακουστική αγωγή Ι 14-17	ΕΞΑΡΧΟΣ - ΚΟΤΡΟΤΣΙΟΣ Θεωρία και Ακουστική αγωγή Ι 14- 17	ΣΚΟΥΛΙΟΣ Εισαγωγή στην μελωδική τροπικότητα 14-17																	
15:00				ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ Τεχνικές Ηχοληψίας και ηχογράφησης 15-17																
16:00																				
17:00				ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ - ΚΟΤΡΟΤΣΙΟΣ Μουσική Πληροφορική 17-20	ΣΚΟΥΛΙΔΑΣ Ετερότητες σε Ελλάδα και Βαλκάνια 17-20		ΣΚΟΥΛΙΟΣ Εισαγωγή στην ινδική μουσική 17 - 20													
18:00																				
19:00																				

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

ΩΡΕΣ	ΑΙΘΟΥΣΑ 1 ΚΤΗΡΙΟ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ	ΑΙΘΟΥΣΑ 2 ΚΤΗΡΙΟ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ	ΑΙΘΟΥΣΑ 3 ΚΤΗΡΙΟ ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΚΤΗΡΙΟ ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ	ΑΙΘΟΥΣΑ Η/Υ ΚΤΗΡΙΟ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΒΙΟΛΙΟΥ ΚΤΗΡΙΟ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΤΗΡΙΟ ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΝΕΥΣΤΩΝ ΚΤΗΡΙΟ ΚΥΛΙΚΕΙΟΥ	ΑΙΘΟΥΣΑ Β22 ΚΤΗΡΙΟ ΚΥΛΙΚΕΙΟΥ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΤΗΡΙΟ ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΣΤΙΚΗΣ ΛΑΪΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΤΗΡΙΟ ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ ΚΤΗΡΙΟ ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΤΑΜΠΟΥΡΑ ΚΤΗΡΙΟ ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ	ΑΙΘΟΥΣΑ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΚΤΗΡΙΟ ΕΝΤ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΚΡΟΥΣΤΩΝ	STUDIO ΚΤΗΡΙΟ ΑΑΤ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΙΑΝΟΥ ΚΤΗΡΙΟ ΑΑΤ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΧΟΡΩΔΙΑΣ ΚΤΗΡΙΟ ΑΑΤ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΚΙΘΑΡΑΣ ΚΤΗΡΙΟ ΑΑΤ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΗΛΕΚΤΡΙΚΗΣ ΚΙΘΑΡΑΣ ΚΤΗΡΙΟ ΑΑΤ
8:00				ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ Μουσική και Τεχνολογία 8-11																
9:00		ΚΟΚΚΩΝΗΣ. Ειδικοί τομείς μουσικής θεωρίας Ι: Εναρμόνιση στις λαϊκές μουσικές, 9-11	ΣΚΟΥΛΙΟΣ Ειδικοί τομείς μουσικής θεωρίας Ι:Τροπική θεωρία Ι 9- 11																	
10:00																				
11:00	ΘΕΟΔΟΣΙΟΥ - ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ Πολιτιστικές Βιομηχανίες 11-14	ΚΟΚΚΩΝΗΣ «Έντεχνο» λαϊκό 11-14	ΣΚΟΥΛΙΔΑΣ Νεώτερη και Σύγχρονη Ιστορία της Μεσογείου 11-14																	
12:00					ΕΞΑΡΧΟΣ - ΚΟΤΡΟΤΣΙΟΣ Ειδικοί τομείς μουσικής θεωρίας Ι: Τροπική Αντίστιξη 12-14															
13:00																				
14:00	ΖΟΥΜΠΟΥΛΗ Αισθητική της μουσικής 14-17	ΕΞΑΡΧΟΣ - ΚΟΤΡΟΤΣΙΟΣ Μουσική ανάλυση Ι: Δυτική μουσική 14-16			ΣΚΟΥΛΙΔΑΣ Νεώτερη Βαλκανική Ιστορία 14-17													ΒΕΡΒΕΡΗΣ Φωνητική αγωγή - χορωδία Ι (ΟΜΑΔΑ 1) 14-16		
15:00																				
16:00																		ΒΕΡΒΕΡΗΣ Φωνητική αγωγή - χορωδία Ι (ΟΜΑΔΑ 2) 16-18		
17:00																				
18:00																		ΒΕΡΒΕΡΗΣ Φωνητική αγωγή - χορωδία Ι (ΟΜΑΔΑ 3) 18-20		
19:00																				

Α		Γ		Ε			Θ			ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ
	Β		Δ		ΣΤ	Η		Ι		ΣΥΝΟΛΟ