



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Πανεπιστημιούπολη Άρτας - Άρτα - ΤΗΛ. 2681050300 - FAX: 2681021235 - <https://music.uoi.gr>

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΣ

Αυτό το Παράρτημα Διπλώματος ακολουθεί το υπόδειγμα που ανέπτυξε η Ευρωπαϊκή Επιτροπή, το Συμβούλιο της Ευρώπης και η UNESCO/CEPES. Στόχος του παραρτήματος είναι να παράσχει επαρκή ανεξάρτητα στοιχεία για τη βελτίωση της διεθνούς "διαφάνειας" και τη δίκαιη ακαδημαϊκή και επαγγελματική αναγνώριση των τίτλων σπουδών (διπλώματα, πτυχία, πιστοποιητικά κ.τ.λ.). Σχεδιάστηκε για να δίνει περιγραφή της φύσης, του επιπέδου, του υπόβαθρου, του περιεχομένου και του καθεστώτος των σπουδών οι οποίες ολοκληρώθηκαν με επιτυχία από το άτομο που αναγράφεται ονομαστικά στο πρωτότυπο του τίτλου στον οποίο επισυνάπτεται αυτό το παράρτημα. Στο παράρτημα αυτό δεν θα κρίνεται η αξία, και δεν θα υπάρχουν δηλώσεις ισοτιμίας ή προτάσεις σχετικά με την αναγνώριση. Θα υπάρχουν πληροφορίες και στα οκτώ τμήματα. Όπου δεν υπάρχουν πληροφορίες θα δίδεται η σχετική εξήγηση.

1. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΚΑΤΟΧΟΥ ΤΟΥ ΤΙΤΛΟΥ ΣΠΟΥΔΩΝ

- 1.1 **Επώνυμο(α):** ██████████
1.2 **Όνομα(τα):** ██████████
1.3 **Έτος γέννησης - Τόπος, Χώρα:** ██████████
1.4 **Αριθμός φοιτητικής ταυτότητας ή κωδικός:** ██████████

2. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΣΧΕΤΙΚΕΣ ΜΕ ΤΟ ΕΙΔΟΣ ΤΟΥ ΤΙΤΛΟΥ ΣΠΟΥΔΩΝ

- 2.1 **Ονομασία του τίτλου σπουδών και (αν υπάρχει) ο συγκεκριμένος τίτλος (στην πρωτότυπη γλώσσα):**

Δίπλωμα Μουσικών Σπουδών

- 2.2 **Κύριος τομέας σπουδών για την απόκτηση του τίτλου:**

Το Πρόγραμμα Σπουδών που ακολούθησε η φοιτήτρια δεν έχει κατευθύνσεις.

- 2.3 **Ονομασία και καθεστώς του απονέμοντος ιδρύματος (στην πρωτότυπη γλώσσα):**

Το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων είναι ένα Δημόσιο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα. Έχει υποβληθεί σε εξωτερική αξιολόγηση/πιστοποίηση του Εσωτερικού Συστήματος Διασφάλισης Ποιότητας, σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία κατά το διάστημα από 6/11/2018 έως 7/11/2018. Η αξιολόγηση/πιστοποίηση πραγματοποιήθηκε από Επιτροπή Εξωτερικών Αξιολογητών, η οποία ορίστηκε από την Εθνική Αρχή Ανώτατης Εκπαίδευσης (Hellenic Authority For Higher Education). Σύμφωνα με την έκθεση της Επιτροπής Πιστοποίησης, το Εσωτερικό Σύστημα Διασφάλισης Ποιότητας του Πανεπιστημίου συμμορφώνεται ικανοποιητικά με τις αρχές του σχετικού Προτύπου Ποιότητας της Εθνικής Αρχής Ανώτατης Εκπαίδευσης και τις Αρχές Διασφάλισης Ποιότητας του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης.

- 2.4 **Ονομασία και καθεστώς του ιδρύματος που παρέχει τις σπουδές (στην πρωτότυπη γλώσσα):**

Όπως στο 2.3

- 2.5 **Γλώσσα (-ες) διδασκαλίας / εξετάσεων:**

Ελληνικά

3. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΕΠΙΠΕΔΟ ΤΟΥ ΤΙΤΛΟΥ

- 3.1 **Επίπεδο του τίτλου:**

Προπτυχιακό

- 3.2 **Επίσημη διάρκεια του προγράμματος:**

10 εξάμηνα, 300 ECTS (απαιτείται πρακτική άσκηση και διπλωματική εργασία)

- 3.3 **Απαιτήσεις εισαγωγής:**

Απολυτήριο Λυκείου - Πανελλαδικές Εισαγωγικές Εξετάσεις

4. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΚΑΙ ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΠΟΥ ΕΠΙΤΕΥΧΘΗΚΑΝ

- 4.1 **Τρόπος σπουδών:**

Πλήρης Φοίτηση.

- 4.2 **Απαιτήσεις του προγράμματος:**

Για την απόκτηση του διπλώματος του Τμήματος Μουσικών Σπουδών, οι φοιτητές του Τμήματος Λαϊκής και

Παραδοσιακής Μουσικής με την ολοκλήρωση της επιτυχούς εξέτασης των μαθημάτων του προγράμματος σπουδών τους (8 εξάμηνα- 240 ECTS) συμμετέχουν σε πρόγραμμα εξομοίωσης διάρκειας 2 εξαμήνων που αντιστοιχεί σε 60 ECTS. Το Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων εκπαιδεύει τους φοιτητές στοχευόντας στα ακόλουθα μαθησιακά αποτελέσματα:

Γνώσεις

- να διαθέτουν ένα συνεκτικό και ολοκληρωμένο σώμα γνώσεων στις μουσικές σπουδές
- να γνωρίζουν σε βάθος εξειδικευμένες περιοχές των σπουδών γύρω από την μουσική
- να κατέχουν σε βάθος γνώσεις αιχμής σε πεδία που άπτονται της μελέτης της μουσικής
- να αναγνωρίζουν και να συζητούν διαχρονικά και σύγχρονα μουσικά ζητήματα
- να διαθέτουν αντίληψη της εξελικτικής δυναμικής του γνωστικού τους πεδίου και των τρεχουσών ή/και καινοτόμων παιδαγωγικών μοντέλων και διδακτικών στρατηγικών

Δεξιότητες

- να εξετάζουν διαχρονικά και σύγχρονα μουσικά ζητήματα μέσα από θεματικές προσεγγίσεις
- να εφαρμόζουν ορθά τα κατάλληλα εργαλεία και τεχνικές ανάλυσης στη διερεύνηση βασικών θεμάτων του επιστημονικού πεδίου σπουδών τους.
- να αναλύουν και να προσαρμόζουν τις αποκτηθείσες γνώσεις τους ώστε να τις εφαρμόζουν σε ποικίλα θέματα των μουσικών σπουδών και του επαγγελματικού πεδίου του μουσικού παιδαγωγού, καθώς και για να αποκτήσουν νέα γνώση
- να επιλύουν σύνθετα ή νέα προβλήματα της μουσικής θεωρίας και πράξης, αναπτύσσοντας ολοκληρωμένες, καθώς και δημιουργικές ή καινοτόμες λύσεις και προσεγγίσεις
- να υποστηρίζουν τις απόψεις τους με τρόπο μεθοδικό και επιστημονικό
- χρησιμοποιώντας επιστημονικές πηγές, να συγκεντρώνουν, αναλύουν και επιλέγουν με τρόπο κριτικό και υπεύθυνο τις ιδέες και τις πληροφορίες που τους αφορούν
- να επικοινωνούν με εξειδικευμένες και μη ομάδες, και να μπορούν να μεταφέρουν προφορικά, γραπτά, ψηφιακά και επιτελεστικά, πληροφορίες, ιδέες, προβλήματα και λύσεις σε συγκεκριμένα θέματα

Ικανότητες

- να σχεδιάζουν, να διαχειρίζονται και να υλοποιούν ερευνητικές εργασίες με επίβλεψη στο πεδίο των μουσικών σπουδών, σε ατομικό και ομαδοσυνεργατικό επίπεδο
- να συμμετέχουν στην δημιουργία νέας γνώσης και στην καλλιέργεια εξειδικευμένων δεξιοτήτων
- να παράγουν πρωτότυπα καλλιτεχνικά ή επιστημονικά έργα και ιδέες
- να συντάσσουν ολοκληρωμένες ερευνητικές ή καλλιτεχνικές προτάσεις με σαφήνεια προθέσεων και εκφραστική αρτιότητα
- να λαμβάνουν αποφάσεις, να τις αξιολογούν και να αναλαμβάνουν την ευθύνη τους στα σύγχρονα σύνθετα και μεταβαλλόμενα επαγγελματικά πλαίσια
- να επιδεικνύουν επάρκεια ακαδημαϊκή και επαγγελματική προς αξιοποίηση σε περιβάλλοντα εργασίας ή σπουδής που είναι σύνθετα, απρόβλεπτα και απαιτούν στρατηγικές προσεγγίσεις
- να είναι σε θέση να αναλάβουν, εντός καθορισμένων πλαισίων, την ευθύνη της ανάπτυξης των γνώσεων, δεξιοτήτων και ικανοτήτων ατόμων και ομάδων
- να προτείνουν νέες προοπτικές επιστημονικής εργασίας και καλλιτεχνικής δημιουργίας σε πρωτότυπη βάση
- να συνδυάζουν γνώσεις από διαφορετικά πεδία
- να συνεισφέρουν στις επαγγελματικές γνώσεις και πρακτικές
- να αξιολογούν αποτελεσματικά άτομα και ομάδες
- να θέτουν κριτικά και αναστοχαστικά ερωτήματα σχετικά με την προσωπική καλλιτεχνική παραγωγή όσο και σε σχέση με την έννοια και την λειτουργία της μουσικής τέχνης γενικότερα

4.3 Λεπτομέρειες του προγράμματος (π.χ. ενότητες μαθημάτων ή μαθήματα και οι ατομικοί βαθμοί/διδακτικές μονάδες/πιστωτικές μονάδες που ελήφθησαν):

Τα μαθήματα στα οποία η ανωτέρω φοιτήτρια έχει εξεταστεί και έχει πάρει προαγώγιμο βαθμό, καθώς και τα μαθήματα για τα οποία έχει τύχει αναγνώρισης ή απαλλαγής είναι τα:

Κωδικός	Τίτλος Μαθήματος	Τύπος Μαθήματος	Πιστωτικές Μονάδες ECTS	Εξεταστική Περίοδος	Βαθμός	Κατάταξη ECTS
1ο ΕΞΑΜΗΝΟ						
MSA5110	ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ	ΥΠ	4.0	2015	7*	--
MSJ2410	ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΡΧΕΙΑ ΚΑΙ ΠΗΓΕΣ	ΥΠ	2.0	2017	10*	--
MSA2120	ΡΥΘΜΙΚΗ ΑΓΩΓΗ I	ΥΠ	4.0	2015	9*	--
MSA3110	ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ I	ΥΠ	4.0	2015	10*	--
MSA1120	ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ I	ΥΠ	4.0	2015	9*	--
MSA4320	ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ I	ΥΕ	6.0	2015	8,5*	--
MSA6110	ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ	ΥΠ	3.0	2015	8*	--
MSA7110	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ I	ΥΠ	3.0	2015	6,5*	--

Κωδικός	Τίτλος Μαθήματος	Τύπος Μαθήματος	Πιστωτικές Μονάδες ECTS	Εξεταστική Περίοδος	Βαθμός	Κατάταξη ECTS
2ο ΕΞΑΜΗΝΟ						
MSE7213	ΝΕΑΝΙΚΕΣ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΚΟΥΛΤΟΥΡΕΣ (ΟΜΑΔΑ 3)	ΥΕ	4.0	2016	8*	--
DTM2050	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΘΕΣΜΩΝ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ	ΥΠ	4.0	Α ΕΑΡ 2015	9,5	--
MSB2120	ΡΥΘΜΙΚΗ ΑΓΩΓΗ ΙΙ	ΥΠ	4.0	ΙΟΥΝ 2020	8,1	--
MSB4320	ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ ΙΙ	ΥΕ	6.0	2015	8,5*	--
MSC7120	ΦΩΝΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ-ΧΟΡΩΔΙΑ Ι	ΥΠ	2.0	2016	8*	--
MSB7210	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ	ΥΠ	3.0	2015	6,5*	--
MSB5110	ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΙ	ΥΠ	3.0	2015	7*	--
MSB3110	ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΙΙ	ΥΠ	4.0	2015	10*	--
3ο ΕΞΑΜΗΝΟ						
MSC4110	ΛΟΓΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ	ΥΠ	4.0	2017	9,5*	--
MSC5420	ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ	ΥΠ	3.0	2015	8*	--
MSC2110	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΜΕΛΩΔΙΚΗ ΤΡΟΠΙΚΟΤΗΤΑ	ΥΠ	4.0	2016	7,5*	--
MSC9311	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΟΠΕΡΑΣ (ΟΜΑΔΑ 1)	ΥΕ	3.0	ΦΕΒΡ 2020	9	--
MSC9312	ΜΟΥΣΙΚΗ ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΑΔΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ (ΟΜΑΔΑ 1)	ΥΕ	3.0	2015	5,6*	--
MSC1210	ΑΡΜΟΝΙΑ Ι	ΥΠ	3.0	ΦΕΒΡ 2020	7,5	--
MSC3320	ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ ΙΙΙ	ΥΕ	6.0	2016	9*	--
MSC8110	ΞΕΝΗ ΓΛΩΣΣΑ ΙΙΙ	ΞΓ	2.0	ΦΕΒΡ 2020	10	--
MSC6110	ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ Ι	ΥΠ	2.0	2015	8*	--
4ο ΕΞΑΜΗΝΟ						
MSD7110	ΞΕΝΗ ΓΛΩΣΣΑ ΙV	ΞΓ	2.0	ΙΟΥΝ 2020	10	--
MSB1120	ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ ΙΙ	ΥΠ	4.0	ΙΟΥΝ 2020	8	--
MSD6120	ΦΩΝΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ-ΧΟΡΩΔΙΑ ΙΙ	ΥΠ	2.0	ΙΟΥΝ 2020	10	--
MSD1210	ΑΡΜΟΝΙΑ ΙΙ	ΥΠ	4.0	ΙΟΥΝ 2020	8,5	--
MSD2110	ΤΡΟΠΙΚΟΤΗΤΑ ΣΤΙΣ ΛΑΪΚΕΣ ΜΟΥΣΙΚΕΣ	ΥΠ	4.0	2015	6,5*	--
MSD5110	ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΙΙ	ΥΠ	2.0	2016	9*	--
MSB6110	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΙΙ	ΥΠ	4.0	ΙΟΥΝ 2020	7	--
MSD4320	ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ Ι	ΥΕ	6.0	2016	10*	--
MSD3320	ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ ΙV	ΥΕ	6.0	2016	10*	--
5ο ΕΞΑΜΗΝΟ						
MSE4210	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΙΣ ΑΣΤΙΚΕΣ ΛΑΪΚΕΣ ΜΟΥΣΙΚΕΣ	ΥΠ	4.0	2017	8,5*	--
MSE5210	ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΑ	ΥΠ	4.0	2017	8*	--
MSE3320	ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ V	ΥΕ	6.0	2017	10*	--
MSE6420	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΗΧΟΛΗΨΙΑΣ ΚΑΙ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ	ΥΠ	2.0	2016	9*	--
MSE7211	ΝΕΩΤΕΡΗ ΒΑΛΚΑΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ (ΟΜΑΔΑ 3)	ΥΕ	4.0	2017	10*	--
MSE2320	ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΙΙ	ΥΕ	6.0	2016	8*	--
MSE1313	ΕΙΔΙΚΟΙ ΤΟΜΕΙΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΩΡΙΑΣ Ι: ΤΡΟΠΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ Ι	ΥΕ	4.0	2016	8,5*	--

Κωδικός	Τίτλος Μαθήματος	Τύπος Μαθήματος	Πιστωτικές Μονάδες ECTS	Εξεταστική Περίοδος	Βαθμός	Κατάταξη ECTS
6ο ΕΞΑΜΗΝΟ						
MSF3320	ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ VI	ΥΕ	6.0	2017	10*	--
MSF7311	ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΔΥΣΗΣ (ΟΜΑΔΑ 4)	ΥΕ	4.0	2017	7,4*	--
MSF6110	ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ	ΥΠ	3.0	2018	9*	--
MSF1313	ΕΙΔΙΚΟΙ ΤΟΜΕΙΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΩΡΙΑΣ II: ΤΡΟΠΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ II	ΥΕ	4.0	2017	8,5*	--
MSF7313	ΒΑΛΚΑΝΙΚΕΣ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ (ΟΜΑΔΑ 4)	ΥΕ	3.0	ΦΕΒΡ 2020	8,5	--
MSF7312	ΠΡΟΠΟΛΕΜΙΚΕΣ ΑΣΤΙΚΕΣ ΛΑΪΚΕΣ ΜΟΥΣΙΚΕΣ (ΟΜΑΔΑ 4)	ΥΕ	4.0	2017	8*	--
MSF2320	ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ III	ΥΕ	6.0	2017	9*	--
MSF5210	ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ	ΥΠ	3.0	2016	8*	--
7ο ΕΞΑΜΗΝΟ						
MSG7311	ΡΟΚ ΚΑΙ ΠΟΠ ΚΟΥΛΤΟΥΡΕΣ (ΟΜΑΔΑ 5)	ΥΕ	4.0	2017	7,5*	--
MSG5210	ΕΝΤΕΧΝΟ ΛΑΪΚΟ	ΥΠ	4.0	2018	9,5*	--
MSG4210	ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΧΟΡΕΥΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΕΛΕΣΗΣ	ΥΠ	3.0	2016	5,3*	--
MSG1312	ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ I: ΛΑΪΚΕΣ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ	ΥΕ	4.0	2016	8,8*	--
MSG6210	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ	ΥΠ	3.0	2017	8*	--
MSG3320	ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ VII	ΥΕ	6.0	2018	8,5*	--
MSG2320	ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ IV	ΥΕ	6.0	2017	5*	--
8ο ΕΞΑΜΗΝΟ						
MSH2320	ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ V	ΥΕ	6.0	2018	8*	--
MSH1312	ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ II: ΛΑΪΚΕΣ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ	ΥΕ	4.0	2016	6,5*	--
MSH7312	ΝΕΟΔΗΜΟΤΙΚΟ (ΟΜΑΔΑ 6)	ΥΕ	4.0	2016	5*	--
MSH7313	ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ (ΟΜΑΔΑ 6)	ΥΕ	4.0	2016	6,9*	--
MSH3320	ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ VIII	ΥΕ	6.0	ΦΕΒΡ 2020	10	--
MSH4210	ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗ	ΥΠ	4.0	2018	6,5*	--
MSH6410	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ & ΜΟΥΣΙΚΗ	ΥΠ	3.0	2016	10*	--
MSH1313	ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ II: ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ	ΥΕ	4.0	2017	6*	--
9ο ΕΞΑΜΗΝΟ						
MSI7212	ΕΤΕΡΟΤΗΤΕΣ ΣΕ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΒΑΛΚΑΝΙΑ (ΟΜΑΔΑ 7)	ΥΕ	4.0	2018	10*	--
MSH5400	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ I	ΥΠ	3.0	2020	ΕΠΠ*	--
MSI1312	ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ: ΛΑΪΚΕΣ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ	ΥΕ	2.0	ΦΕΒΡ 2020	8	--
MSI2320	ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ VI	ΥΕ	6.0	ΦΕΒΡ 2020	6	--
MSI7213	ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΕΣ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ (ΟΜΑΔΑ 7)	ΥΕ	4.0	2017	8*	--
MSI7211	ΕΠΙΤΕΛΕΣΗ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΘΝΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ (ΟΜΑΔΑ 7)	ΥΕ	4.0	2015	8,3*	--
MSI6410	ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΟΥ ΟΡΓΑΝΟΥ	ΥΠ	3.0	2018	10*	--

Κωδικός	Τίτλος Μαθήματος	Τύπος Μαθήματος	Πιστωτικές Μονάδες ECTS	Εξεταστική Περίοδος	Βαθμός	Κατάταξη ECTS
MSI5210	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ	ΥΠ	4.0	2016	6*	--
10ο ΕΞΑΜΗΝΟ						
MSJ1410	ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	ΥΠ	2.0	2018	9*	--
MSJ5420	ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ	ΥΠ	22.0	2019	9,5*	--
MSJ3410	ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΤΕΚΜΗΡΙΑ	ΥΠ	2.0	2018	7,9*	--
MSH4400	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΙΙ	ΥΠ	3.0	2020	ΕΠΠ*	--
MSI3320	ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ ΙΧ	ΥΕ	6.0	ΣΕΠΤ 2020	8,5	--
MSF4210	ΜΟΥΣΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	ΥΠ	4.0	ΙΟΥΝ 2020	10	--
ΣΥΝΟΛΟ			321			

Διπλωματική Εργασία: [REDACTED]

Συντομογραφίες

ΥΠ: Υποχρεωτικό

ΞΓ: Ξένη Γλώσσα

ΑΛΛΟ: Άλλο

ΕΠ: Επιλογής

ΠΡΟ: Προαιρετικό

ΑΠ* : Απαλλαγή/Κατοχύρωση βαθμού

ΥΕ: Υποχρεωτικό κατ' επιλογήν

ΕΛΠ: Ελεύθερης επιλογής

ΑΚ: Ακαθόριστο

** : Κατοχύρωση μέσω Erasmus+

Σε περίπτωση που εμφανίζεται διπλή παύλα στο πεδίο Κατάταξη ECTS, τότε είτε δεν συμπληρώθηκε ο ελάχιστος αριθμός των 100 εξεταζόμενων φοιτητών για το συγκεκριμένο μάθημα είτε το μάθημα προέρχεται από απαλλαγή/κατοχύρωση.

Κατηγοριοποίηση Επιδόσεων

Η κατηγοριοποίηση των επιδόσεων των φοιτητών γίνεται με βάση τη σχετική κλίμακα βαθμολογίας του Ευρωπαϊκού Συστήματος Μεταφοράς και Συσσώρευσης Πιστωτικών Μονάδων, ως εξής (Κατάταξη ECTS - Ποσοστό Φοιτητών που συνήθως επιτυγχάνουν το βαθμό): Βαθμός Α = 10% (των καλύτερων επιδόσεων), Β= επόμενο 25%, C= επόμενο 30%, D= επόμενο 25%, E=10% (των χειρότερων επιδόσεων). Η κατάταξη υπολογίζεται σε ένα δείγμα τουλάχιστον 100 φοιτητών ή διαφορετικά σε συγκριτικά στατιστικά στοιχεία των επιδόσεων των φοιτητών τουλάχιστον των τριών (3) τελευταίων ακαδημαϊκών ετών (ΦΕΚ 1466/13-8-2007, τεύχος Β', άρθρο 4).

4.4 Σύστημα βαθμολογίας και αν υπάρχει, κλίμακα κατανομής των βαθμών:

Στην Ελληνική Τριτοβάθμια Εκπαίδευση, ακολουθείται η δεκαβάθμια (1-10) κλίμακα βαθμολογίας επιδόσεων τόσο για τα μαθήματα του Προγράμματος Σπουδών όσο και για τον τελικό βαθμό πτυχίου.

Πιο συγκεκριμένα, ο βαθμός του πτυχίου ακολουθεί την παρακάτω βαθμολογική κλίμακα και χαρακτηρισμούς, σύμφωνα με την Υπουργική Απόφαση 22444/Β1(ΦΕΚ 310/10-3-2005):

Άριστα: 8.50- 10.00

Λίαν Καλώς: 6.50- 8.49

Καλώς: 5.00- 6.49

Ελάχιστος προαγωγίμος βαθμός: 5.00

4.5 Γενική ταξινόμηση του τίτλου (στην πρωτότυπη γλώσσα):

"ΛΙΑΝ ΚΑΛΩΣ" 8,38 Το δίπλωμα απονεμήθηκε στις 20/12/2021.

5. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΙΣ ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ ΠΟΥ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ Ο ΤΙΤΛΟΣ

5.1 Πρόσβαση σε περαιτέρω σπουδές:

Ενιαίος και αδιάσπαστος τίτλος σπουδών μεταπτυχιακού επιπέδου (Integrated Master) - Πρόσβαση σε Διδακτορικές Σπουδές

5.2 Επαγγελματικό καθεστώς (εάν υπάρχει):

Οι πτυχιούχοι του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων δραστηριοποιούνται σε μια πλειάδα πεδίων, από την μουσική εκτέλεση μέχρι την διαχείριση του πολιτισμού. Επίσης καλύπτουν τις απαιτήσεις της παιδαγωγικής επάρκειας και εντάσσονται στον κωδικό ΠΕ79.01 προκειμένου για την δραστηριοποίησή τους στην δημόσια εκπαίδευση.

6. ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

6.1 Συμπληρωματικές πληροφορίες:

Δεν απαιτείται περίοδος σπουδών σε άλλο εκπαιδευτικό ίδρυμα. Χορηγείται βεβαίωση μουσικής ειδίκευσης, ανάλογα με το μουσικό όργανο που παρακολουθεί ο φοιτητής.

6.1.1 ERASMUS:

6.1.2 ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ:

1. ██████████ πραγματοποίησε και ολοκλήρωσε πρακτική άσκηση στο φορέα ██████████, κατά το χρονικό διάστημα από ██████████ μέχρι ██████████

6.2 Άλλες πηγές πληροφοριών:

Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων (www.uoi.gr), Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων (www.minedu.gov.gr)

7. ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΟΣ

7.1 Ημερομηνία Έκδοσης: ██████████

7.2 Υπογραφή: Αθανάσιος Τρικούπης

7.3 Ιδιότητα: Πρόεδρος Τμήματος

7.4 Σφραγίδα:

8. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

(i) Δομή και Λειτουργία

Σύμφωνα με την παρ. 5 του άρθρου 16, η Τριτοβάθμια Εκπαίδευση στην Ελλάδα είναι δημόσια και παρέχεται δωρεάν. Με το Νόμο 4485/2017 καθορίζεται η διάρθρωση της Ανώτατης Εκπαίδευσης και η Νομική μορφή των Ανώτατων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων.

Η Ανώτατη Εκπαίδευση έως το 2018 (Ν. 4009/2011 και 4485/2017 διακρινόταν σε δύο τομείς:

α) Τον Πανεπιστημιακό Τομέα (Α.Ε.Ι.), ο οποίος περιελάμβανε τα Πανεπιστήμια, τα Πολυτεχνεία, την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών (ΑΣΚΤ), το Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (εξ αποστάσεως προπτυχιακή και μεταπτυχιακή εκπαίδευση) και το Διεθνές Πανεπιστήμιο της Ελλάδος (παροχή ανώτατης εκπαίδευσης σε ξένη γλώσσα).

β) Τον Τεχνολογικό Τομέα (Τ.Ε.Ι.), ο οποίος περιελάμβανε τα Τεχνολογικά Εκπαιδευτικά Ιδρύματα και την Ανώτατη Σχολή Παιδαγωγικής και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης (ΑΣΠΑΙΤΕ).

Με τις διατάξεις των Νόμων 4521/2018, 4559/2018, 4589/2018 και 4610/2019 τα Τεχνολογικά Εκπαιδευτικά Ιδρύματα εντάχθηκαν στα Πανεπιστημιακά Ιδρύματα. Από το 2018 και μετά η Ανώτατη Εκπαίδευση περιλαμβάνει τον Πανεπιστημιακό Τομέα (Πανεπιστήμια, Πολυτεχνεία, την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο και τα πρώην Τ.Ε.Ι.) και τον Τεχνολογικό Τομέα (Ανώτατη Σχολή Παιδαγωγικής και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης ΑΣΠΑΙΤΕ).

Λειτουργούν επίσης Κρατικά Ιδρύματα που είναι ισότιμα με τα Ιδρύματα του Πανεπιστημιακού Τομέα της Ανώτατης Εκπαίδευσης και απονέμουν ισότιμα πτυχία με αυτά (Ανώτατα Στρατιωτικά Ιδρύματα ΑΣΕΙ κ.α.), καθώς και Κρατικά Ιδρύματα ισότιμα με τα Ιδρύματα του Τεχνολογικού Τομέα της Ανώτατης Εκπαίδευσης (Ακαδημίες Εμπορικού Ναυτικού ΑΕΝ κ.α.). Τέλος η επαγγελματική και κάθε άλλη ειδική εκπαίδευση παρέχεται από το κράτος σε σχολές ανώτερης βαθμίδας υπό την εποπτεία άλλων Υπουργείων και η φοίτηση σε αυτές δεν υπερβαίνει τα τρία έτη.

(ii) Εισαγωγή

Η πρόσβαση στην Τριτοβάθμια εκπαίδευση προϋποθέτει την κατοχή απολυτηρίου Λυκείου (Γενικού ή Επαγγελματικού). Ο αριθμός εισακτέων για όλα τα Ακαδημαϊκά Τμήματα βασίζεται στις προγραμματισμένες διαθέσιμες θέσεις (numerus clausus) που καθορίζονται κάθε χρόνο από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων. Η εισαγωγή σε μια Σχολή ή ένα Τμήμα καθορίζεται από την επίδοσή των υποψηφίων σε εισαγωγικές εξετάσεις εθνικού επιπέδου, τις προτιμήσεις σχολών/τμημάτων από τους υποψηφίους και το Γενικό Βαθμό Πρόσβασής¹ τους. Σε ορισμένα Τμήματα απαιτείται επιπλέον εξέταση ενός ή περισσότερων ειδικών μαθημάτων ή πρακτικών δοκιμασιών για την εισαγωγή των υποψηφίων σε αυτά (π.χ. Σχέδιο για την Αρχιτεκτονική).

Η εισαγωγή φοιτητών στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, από το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020 και εφεξής γίνεται μόνο μέσω εισαγωγικών εξετάσεων πανελλαδικού επιπέδου που διοργανώνονται σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 19 του Νόμου 4559/2018 (Α' 142), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει (Ν. 4589/2019 (Α' 13)).

Η εισαγωγή φοιτητών στο Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών Τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων γίνεται με ειδικές εισιτήριες εξετάσεις σύμφωνα με την Υπουργική απόφαση Φ.151/17712/Α5 ΦΕΚ 418/Β/2017.

(iii) Τίτλοι Σπουδών

Πρώτος κύκλος σπουδών: Συνίσταται στην παρακολούθηση προγράμματος προπτυχιακών σπουδών που οδηγεί στην απόκτηση αντίστοιχου Πτυχίου ή Διπλώματος. Το πτυχίο/δίπλωμα οδηγεί στην αγορά εργασίας, καθώς και δίνει τη δυνατότητα πρόσβασης σε σπουδές του δεύτερου και τρίτου κύκλου σπουδών. Η διάρκεια σπουδών στο προπτυχιακό επίπεδο κυμαίνεται από τέσσερα (4) έως έξι (6) έτη. Το διδακτικό έργο κάθε ακαδημαϊκού έτους διαρθρώνεται σε δύο εξάμηνα, ενώ κάθε ακαδημαϊκό εξάμηνο περιλαμβάνει εκπαιδευτικές δραστηριότητες που αντιστοιχούν σε τριάντα (30) πιστωτικές μονάδες (ECTS).

Εγγεγραμμένοι φοιτητές στα Τμήματα των πρώην Τ.Ε.Ι. (κατά την έναρξη ισχύος των ανωτέρω νόμων) ολοκληρώνουν το πρόγραμμα σπουδών του Τμήματος Τ.Ε.Ι. εισαγωγής τους και λαμβάνουν τον αντίστοιχο τίτλο σπουδών Τμήματος επιπέδου Τ.Ε.Ι.

Δεύτερος κύκλος σπουδών: Συνίσταται στην παρακολούθηση προγράμματος μεταπτυχιακών σπουδών, το οποίο ολοκληρώνεται με την απονομή Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών. Η κανονική διάρκεια φοίτησης σε προγράμματα

μεταπτυχιακών σπουδών είναι κατ' ελάχιστο δύο (2) εξάμηνα και τα μαθήματα αντιστοιχούν κατ' ελάχιστο σε 30 πιστωτικές μονάδες (ECTS) ανά εξάμηνο.

Ενιαίος και αδιάσπαστος τίτλος σπουδών μεταπτυχιακού επιπέδου: Η επιτυχής ολοκλήρωση ορισμένων προγραμμάτων σπουδών του πρώτου κύκλου διάρκειας δέκα (10) υποχρεωτικών εξαμήνων και εφόσον πληρούνται τα κριτήρια του Νόμου 4485/2017, οδηγούν στην απονομή ενιαίου και αδιάσπαστου τίτλου σπουδών μεταπτυχιακού επιπέδου (integrated master) στην ειδικότητα του Τμήματος.

Τρίτος κύκλος σπουδών: περιλαμβάνει την εκπόνηση διδακτορικής διατριβής διάρκειας τουλάχιστον τριών (3) πλήρων ημερολογιακών ετών και ολοκληρώνεται με την απονομή διδακτορικού τίτλου.

Εθνικό Σύστημα Διασφάλισης Ποιότητας: Με τις διατάξεις του ν.3374/2005 θεσμοθετήθηκε η διασφάλιση της ποιότητας στην Ανώτατη Εκπαίδευση και το σύστημα μεταφοράς και συσσώρευσης πιστωτικών μονάδων, καθώς προσδιορίστηκε το πλαίσιο των διαδικασιών και των κριτηρίων για την αξιολόγηση των ακαδημαϊκών Τμημάτων και για την πιστοποίηση των σπουδών των φοιτητών, στοχεύοντας μεταξύ άλλων, στην ενίσχυση της κινητικότητας των φοιτητών και συμβάλλοντας στη δημιουργία του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης. Με την εφαρμογή των Νόμων 4009/2011 και 4653/2020 η Εθνική Αρχή Ανώτατης Εκπαίδευσης (ΕΘ.Α.Α.Ε.) πιστοποιεί την ποιότητα στην ανώτατη εκπαίδευση.

Λεπτομερής περιγραφή του Εθνικού Συστήματος Ανώτατης Εκπαίδευσης υπάρχει και στον Εθνικό Φάκελο που συντάχθηκε από την Ελληνική Υπηρεσία του Ευρωπαϊκού Δικτύου για την Εκπαίδευση ΕΥΡΥΔΙΚΗ.

https://webgate.ec.europa.eu/fpfis/mwikis/eurydice/index.php/Greece:Higher_Education

<http://www.eurydice.org>

¹ **Γενικός Βαθμός Πρόσβασης (ΓΒΠ)** είναι ο μέσος όρος των βαθμών πρόσβασης των έξι ή επτά μαθημάτων που εξετάζονται πανελλαδικά, με ακρίβεια δύο δεκαδικών ψηφίων. Ο Γενικός Βαθμός Πρόσβασης σε συνδυασμό με τις επιδόσεις στα μαθήματα αυξημένης βαρύτητας των επιστημονικών πεδίων καθορίζει τα μόρια κάθε υποψήφιου και αυτά με τη σειρά τους ρυθμίζουν την εισαγωγή στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση.