

Πάνος Τσερίκης, ΕΔΙΠ
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ 2017-2021

ΑΡΘΡΑ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΜΕ ΚΡΙΤΕΣ:

Τσερίκης, Π. (2018) «Αποσυνθεμένο υλικό και συνεκτικές μορφές στην αισθητική σκέψη του Αντόρνο: η χρήση παραδοσιακών στοιχείων για την δημιουργία αυθεντικής μουσικής», 10ο Διατμηματικό Μουσικολογικό Συνέδριο: «Η μουσική κληρονομιά στη δυτική έντεχνη μουσική» (Πρακτικά διατμηματικού συνεδρίου υπό την αιγίδα της Ελληνικής Μουσικολογικής Εταιρείας, Κέρκυρα, 26-28 Οκτωβρίου 2018), Ελληνική Μουσικολογική Εταιρεία, Θεσσαλονίκη 2019.)

Τσερίκης, Π. (2017) «Σχολική Ηγεσία και Επικοινωνιακή Δράση», Τα Πρακτικά του 4ου Συνεδρίου: «Νέος Παιδαγωγός» - Αθήνα, 1 και 2 Απριλίου 2017 - ISBN: 978-618-82301-2-5 [e-Book/pdf]