

Θανάσης Τρικούπης, Αναπληρωτής καθηγητής
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ 2017-2021

ΣΥΝΘΕΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

2021

Athanasios Trikoupis, *Orpheus's Last Lament* for solo piano, World Premiere in the 33rd Krakow International Festival of Composers, 15 April 2021, <https://www.youtube.com/watch?v=kqb8NPt-D6s>

Εμμανουήλ Παπάς (1773-1821): *Η Ζωή και το Έργο του*, Κινηματογραφική Ταινία, Παραγωγή FONH FILMS, https://www.youtube.com/watch?v=B-P_Bm_dbOA

1821, η Ελληνική Επανάσταση, επεισόδιο 3: Ο Φιλελληνισμός, Ντοκιμαντέρ, Παραγωγή EPT, <https://www.ertflix.gr/series/ser.142795-1821-e-ellenike-epanastase>

1821, η Ελληνική Επανάσταση, επεισόδιο 12: Τέχνη και Διανόηση, Ντοκιμαντέρ, Παραγωγή EPT, <https://www.ertflix.gr/series/ser.142795-1821-e-ellenike-epanastase>

2018

Βίοι παράλληλοι. ΓΟΥΝΑΡΗΣ – ΔΡΑΓΟΥΜΗΣ, Ντοκιμαντέρ, Παραγωγή EPT, <https://www.ert.gr/ert-protaseis/ert2-vioi-paralliloi-dimitrios-goynaris-ion-dragoymis/>

Βίοι παράλληλοι. ΤΡΙΚΟΥΠΗΣ – ΔΗΛΙΓΙΑΝΝΗΣ, Ντοκιμαντέρ, Παραγωγή EPT, <http://www.ert.gr/ert-protaseis/ert2-vioi-paralliloi-theodoros-diligiannis-charilaos-trikoupis/>

ΕΡΜΗΝΕΥΤΙΚΟ ΕΡΓΟ (live):

-ΩΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ - ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ - ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΥΝΟΛΩΝ

2019

Antonio Caldara (1670-1736): *Salve Regina* για 4 μονωδούς, μικτή τετράφωνη χορωδία και ορχήστρα (Α΄ Πανελλήνια Εκτέλεση), Μικτό Χορωδιακό Σύνολο και Σύνολο Εγχόρδων Συλλόγου Μουσικών Εκπαιδευτικών Αν. Μακεδονίας – Θράκης, Μέγαρο Μουσικής Κομοτηνής, 20/4/2019 και Ζαρίφειος Παιδαγωγική Ακαδημία Αλεξανδρούπολης, 21/4/2019

2018

Συναυλία Χορωδιακής Μουσικής με έργα των Pergolesi, Mozart, Franck, Περικλή Μάτσα, Γεωργίου Παχτίκου, Βασιλείου Γουναρόπουλου και Μάνου Χατζιδάκι, Μικτή Χορωδία και Ορχήστρα Συλλόγου Μουσικών Εκπαιδευτικών Αν. Μακεδονίας –

Θράκης, Αρχαιολογικός χώρος της Βασιλικής του Αγίου Δημητρίου Νέας Αγχιάλου, 25/8/2018

Συναυλία Κλασικής Μουσικής με έργα των Vivaldi, Pergolesi, Mozart, και Franck, Μικτή Χορωδία και Ορχήστρα Συλλόγου Μουσικών Εκπαιδευτικών Αν. Μακεδονίας – Θράκης, Αρχαίο Θέατρο Μαρώνειας, 1/8/2018

Συναυλία με έργα αρχαιοελληνικής, κλασικής και έντεχνης θρακικής μουσικής των Σείκιλου, Vivaldi, Mozart, Περικλή Μάτσα και Γεωργίου Παχτίκου, Μικτή Χορωδία και Ορχήστρα Ωδείου «ΦΑΕΘΩΝ», Μουσείο Μετάξης Σουφλίου, 18/5/2018

Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736): *Confitebor tibi, domine*. Salmo 110 per Soprano, Contralto, Coro, archi e continuo (Α΄ Πανελλήνια Εκτέλεση), Μικτό Χορωδιακό Σύνολο και σύνολο εγχόρδων Συλλόγου Μουσικών Εκπαιδευτικών Αν. Μακεδονίας – Θράκης, Δημοτικό Θέατρο Ξάνθης, 29/3/2018 και Αίθουσα Εργατοϋπαλληλικού Κέντρου Κομοτηνής, 30/3/2018 και Νομαρχείο Αλεξανδρούπολης, 31/3/2018

2017

Συναυλία Κλασικής Μουσικής με έργα των Vivaldi, Mozart, Verdi και Puccini, Μικτή Χορωδία και Ορχήστρα Συλλόγου Μουσικών Εκπαιδευτικών Αν. Μακεδονίας – Θράκης, Αρχαίο Θέατρο Μαρώνειας, 26/7/2017

Johann Sebastian Bach: *Actus Tragicus* Cantate BWV 106 (Α΄ Πανελλήνια Εκτέλεση), Μικτό Χορωδιακό Σύνολο και Σύνολο Εγχόρδων Συλλόγου Μουσικών Εκπαιδευτικών Αν. Μακεδονίας – Θράκης, Αίθουσα Εργατοϋπαλληλικού Κέντρου Κομοτηνής, 7/4/2017 και Νομαρχείο Αλεξανδρούπολης, 8/4/2017

-ΩΣ ΠΙΑΝΙΣΤΑΣ (ΚΟΝΤΣΕΡΤΑ ΜΕ ΟΡΧΗΣΤΡΑ - ΑΤΟΜΙΚΑ ΡΕΣΙΤΑΛ - ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΩΜΑΤΙΟΥ - ΣΥΝΟΔΕΙΑ ΣΟΛΙΣΤΙΚΗΣ ΦΩΝΗΣ)

2021

Συναυλία με τίτλο *Εθνική και Φιλελληνική Μούσα για το 1821* στην τελετή έναρξης του Διεθνούς Συνεδρίου *Με την πένα των Άλλων: όψεις της επαναστατημένης Ελλάδας κατά τον 19° αι.* της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών μαζί με τους μονωδούς Ρόζα Πουλημένου, Αγγελική Καθαρίου και Δημοσθένη Φιστουρή, Μέγαρο Παλαιάς Βουλής των Ελλήνων, 8/12/2021

Συναυλία του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων στο διήμερο επετειακών εκδηλώσεων για το 1821 που διοργάνωσε το Υπουργείο Παιδείας μαζί με τους μονωδούς Ρόζα Πουλημένου και Δημοσθένη Φιστουρή, Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, 28/11/2021

Iwona Glinka, flute (Poland/Greece) - Athanasios Trikoupi, piano (Greece), *MUZYCZNE MITY (MUSICAL MYTHS)*, 33rd Krakow International Festival of Composers, 15 April 2021, <https://www.youtube.com/watch?v=kqb8NPt-D6s>

Eleni Calenos, soprano – Dr. Athanasios Trikoupi, pianist, *Greek Music for the Greek Revolution. 1821-2021*, 30th Annual Leadership 100, 19 February 2021, <https://www.youtube.com/watch?v=dcfXyJwNQfQ&t=2462s>

2020

Συναυλία για φωνή και πιάνο μαζί με την υψίφωνο Στέλλα Αδαμίδου, Ωνάσειο Καρδιοχειρουργικό Κέντρο, 19/2/2020, <http://www.onasseio.gr/ekdiloseis/synavlia-foni-kai-piano-stella-adamidou-athanasios-trikoupis/>

2019

Συναυλία του *Faos ensemble* με έργα συνθετών του 20ού και του 21ου αι., 8ο Φεστιβάλ Νέας Μουσικής, Αίθουσα Καστελλιώτισσα, Πύλη Πάφου, Λευκωσία, Κύπρος, 5/11/2019

Συναυλία με τίτλο «Αφιέρωμα σε Μακεδόνες Μουσουργούς» μαζί με την υψίφωνο Σταματία Γεροθανάση, Αίθουσα Τελετών Α.Π.Θ., 7/4/2019

2018

Συναυλία του *Faos ensemble* με έργα Κυπρίων, Ρώσων και Αμερικανών συνθετών του 21ου αι., 7ο Φεστιβάλ Νέας Μουσικής, Αίθουσα Καστελλιώτισσα, Πύλη Πάφου, Λευκωσία, Κύπρος, 5/11/2018

Συναυλία με τίτλο «Έλληνες συνθέτες μελοποιούν γαλλική ποίηση», μαζί με την υψίφωνο Μαριμέλ Χρύση, Ιόνιος Ακαδημία, Κέρκυρα, 26/10/2018

2017

Συναυλία με έργα του Κύπριου συνθέτη Φάνου Δυμιώτη (1965-2007), Σπίτι της Κύπρου, Αθήνα, 20/12/2017

Αφιέρωμα στον Σπυρίδωνα Σαμάρα για τα 100 χρόνια από τον θάνατό του, μαζί με την υψίφωνο Μαριμέλ Χρύση, <https://www.youtube.com/watch?v=Vtplsby4kJ0>, Αίθουσα Συναυλιών Φίλιππος Νάκας, Αθήνα, 29/11/2017

Ρεσιτάλ Κλασικού Τραγουδιού με την σοπράνο Μαριμέλ Χρύση, Α΄ Πανελλήνια Εκτέλεση τραγουδιών του Αιμίλιου Ριάδη, του George Cavadia και της Mario Foscarina, Αίθουσα Συναυλιών Φίλιππος Νάκας, Αθήνα, 3/2/2017

ΕΡΜΗΝΕΥΤΙΚΟ ΕΡΓΟ (recordings):

2021

“Maid of Athens, ere we part” – Ευρωπαίοι συνθέτες μελοποιούν το ποίημα του George Gordon, Sixth Lord Byron, Αφιέρωμα στα 200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση, Μουσικό Λεύκωμα του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, <https://www.uoi.gr/events/maid-of-athens-ere-we-part-eyropaioi-synthetes-melopoioyn-to-poiima-toy-george-gordon-sixth-lord-byron/>

2019

-Αστρινίδης Νικόλαος (1921-2010), *Παραλλαγές σε ένα ελληνικό θέμα* για πιάνο (1945)

Θανάσης Τρικούπης (πιάνο), **(πρώτη ηχογράφηση)**

-Δημήτρης Θέμελης (1931-2017), *Σ' ένα γιασεμί* (1946)

Σταματία Γεροθανάση (φωνή), Θανάσης Τρικούπης (πιάνο), **(πρώτη ηχογράφηση)**

-Θεοφάνους Βασίλης (1895-1984), *Νυχτερινό* για πιάνο (1954)

Θανάσης Τρικούπης (πιάνο), **(πρώτη ηχογράφηση)**

-Ριάδης Αιμίλιος, *Ερωφίλη*

Σταματία Γεροθανάση (φωνή), Θανάσης Τρικούπης (πιάνο), **(πρώτη ηχογράφηση)**

-Ριάδης Αιμίλιος, *Για τ' εσένα και για μένανε* (δημοτικό Αθύτου Χαλκιδικής)

Σταματία Γεροθανάση (φωνή), Θανάσης Τρικούπης (πιάνο)

Όλες οι ηχογραφήσεις του 2019 με την υψίφωνο Σταματία Γεροθανάση φέρουν τον τίτλο *Αφιέρωμα σε Μακεδόνες Μουσουργούς* και χρηματοδοτήθηκαν από την Επιτροπή Ερευνών του Α.Π.Θ. (Συνεδρίαση 768/14-5-2019). Κάλυψη δαπανών ηχογράφησης από τον Ειδικό Λογαριασμό Κονδυλίων Έρευνας του Α.Π.Θ. (αρ. πρωτ. 103879/16-5-19).

2018

-Triandaphyl Cleon (1885 -1944),

Le Nid

Nocturne

Μαριμέλ Χρύση (φωνή), Θανάσης Τρικούπης (πιάνο), **(πρώτη ηχογράφηση)**

-Spiro Samara (1861 - 1917),

Soir sur la Terrasse

La bien aimée

Hymne d'Amour

Μαριμέλ Χρύση (φωνή), Θανάσης Τρικούπης (πιάνο)

-Spiro Samara, *Danse Monotone*

Θανάσης Τρικούπης (πιάνο)

-Theodore Spathy (1883/1884 – 1943),

Soir

Premiers Rayons

Μαριμέλ Χρύση (φωνή), Θανάσης Τρικούπης (πιάνο), **(πρώτη ηχογράφηση)**

-Lorenzo Camilieri (1874-1958), *Trois Mélodies*

1. *Oraison*

2. *Tu ne t'en souviens plus!*

3. *Chanson d'exil*

Μαριμέλ Χρύση (φωνή), Θανάσης Τρικούπης (πιάνο), **(πρώτη ηχογράφηση)**

-Dimitry Lévidis (1886-1951), *Tes Yeux*

Μαριμέλ Χρύση (φωνή), Θανάσης Τρικούπης (πιάνο), **(πρώτη ηχογράφηση)**

-Dimitry Lévidis (1886-1951), *Elegie Antique (d'apres Phocilides)*

Θανάσης Τρικούπης (πιάνο), **(πρώτη ηχογράφηση)**

-Ζαχαρόπουλος Κωνσταντίνος (;-1958), *Λεμονιά* (χωργιάτικο τραγούδι, 1940)

Σταματία Γεροθανάση (φωνή), Θανάσης Τρικούπης (πιάνο), **(πρώτη ηχογράφηση)**

-Γεωργιάδης Γιώργος (1912-1986), *Ο τυφλός τραγουδιστής* (1942)

Σταματία Γεροθανάση (φωνή), Θανάσης Τρικούπης (πιάνο), **(πρώτη ηχογράφηση)**

-Δέλλας Χρήστος (1900-1967), *Η παλιουρή* (1953)

Σταματία Γεροθανάση (φωνή), Θανάσης Τρικούπης (πιάνο), **(πρώτη ηχογράφηση)**

-Δέλλιος Βασίλης (1927-2012), *Χαμένη Χαρά*

Σταματία Γεροθανάση (φωνή), Θανάσης Τρικούπης (πιάνο), **(πρώτη ηχογράφηση)**

-Ζερβόπουλος Φώτης (1906-1987), *Δύο νέες* (1940)

Σταματία Γεροθανάση (φωνή), Θανάσης Τρικούπης (πιάνο), **(πρώτη ηχογράφηση)**

-Θεοφάνους Βασίλης, *Η κόρη στ' ακρογιάλι*

Σταματία Γεροθανάση (φωνή), Θανάσης Τρικούπης (πιάνο), **(πρώτη ηχογράφηση)**

-Θυμής Γεώργιος (1925;-2009), *Τραγούδι στην αγάπη* (1952)

Σταματία Γεροθανάση (φωνή), Θανάσης Τρικούπης (πιάνο), **(πρώτη ηχογράφηση)**

-Σταματίου Χρήστος (1909-1998), *Η βλάχα* (δημώδες, 1937)

Σταματία Γεροθανάση (φωνή), Θανάσης Τρικούπης (πιάνο), **(πρώτη ηχογράφηση)**

-Ριάδης Αιμίλιος (1880-1935), *Κόρη στη βρύση*

Σταματία Γεροθανάση (φωνή), Θανάσης Τρικούπης (πιάνο), **(πρώτη ηχογράφηση)**

2017

-Emilios Riadis (1880-1935), *Quatre Chansons exotiques*

1. *Bambous*

2. *Oiseaux*

3. *Roses*

4. *Joueuse de Ravanâstra*

Μαριμέλ Χρύση (φωνή), Θανάσης Τρικούπης (πιάνο), **(πρώτη ηχογράφηση)**

-George Cavadia (ca. 1858-1926), *Le Baiser (Sârytatul)*

Μαριμέλ Χρύση (φωνή), Θανάσης Τρικούπης (πιάνο), **(πρώτη ηχογράφηση)**

-Mario Foscara (1850-1921), *Trois Mélodies sur des poesies de Theophile Gautier*

1. *Les papillons,*

2. *Promenade nocturne,*

3. *L' Échelle d' amour*

Μαριμέλ Χρύση (φωνή), Θανάσης Τρικούπης (πιάνο), **(πρώτη ηχογράφηση)**

Όλες οι ηχογραφήσεις πραγματοποιήθηκαν στο studio ηχογραφήσεων του Α.Π.Θ. από τον καθηγητή Γεώργιο Παπανικολάου.

Ετεροαναφορές σε επιστημονικές εργασίες: 22

Βραβεία

2017

Βραβείο Gina Bachauer – Νικολάου Δούμπα από το Διεθνές Σωματείο Gina Bachauer σε αναγνώριση του έργου, όσον αφορά στη διάδοση της λόγιας δυτικοευρωπαϊκής μουσικής και της έντεχνης ελληνικής μουσικής στη βορειοανατολική Ελλάδα.