

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
Πανεπιστημιακό Ερευνητικό Κέντρο Πανεπιστημίου Ιωαννίνων
Κύκλος Ερευνητικών Σεμιναρίων 2021-22

Σεμινάριο 1^ο:
Agnès Gayraud

École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Lyon

Dialectic of pop
*crucial changes and aesthetical consequences
induced by recording in the realm of popular music*



Η Agnès Gayraud διδάσκει σήμερα στην École Nationale Supérieure des Beaux-Arts (Λυών). Σπούδασε φιλοσοφία στην École Normale Supérieure και έλαβε σημαντικές διακρίσεις και υποτροφίες για την συγγραφή της διδακτορικής της διατριβής (*La Critique de la subjectivité et de ses figures chez T. W. Adorno*). Δίδαξε στα Πανεπιστήμια της Σορβόνης (Παρίσι) και του Στάνφορντ (Καλιφόρνια), στην Σχολή Καλών Τεχνών της Villa Arson (Νίκαια). Αρθρογραφεί στις σελίδες Πολιτισμού της *Libération* και του *Philosophie Magazine*, ενώ διατηρεί και ένα προσωπικό ιστολόγιο για τη μουσική (*Moderne, c'est déjà vieux*). Παράλληλα, από το 2008 δραστηριοποιείται ως ερμηνεύτρια της ποπ με το μουσικό σχήμα *La Féline*.

Το σεμινάριο θα διεξαχθεί το **Σάββατο 30 Οκτωβρίου 2021 και ώρα 10.00**
μέσω της πλατφόρμας MSTEams.

Ελεύθερη ηλεκτρονική πρόσβαση εδώ:

<https://cutt.ly/sRwHkYa>

Συμμετέχουν οι διδάσκοντες του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων:

Σπήλιος Κούνας

Discography, an actant of rebetiko

Νίκος Ορδουλίδης

Discographic Fake News – #NOT

Συντονίστρια:

Μαρία Ζουμπούλη, Αναπληρώτρια καθηγήτρια Τμήματος Μουσικών Σπουδών