

ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ
Με την πένα των Άλλων:
όψεις της επαναστατημένης Ελλάδας
κατά τον 19ο αι.



ΤΕΤΑΡΤΗ

12
2021

ΣΥΝΑΥΛΙΑ:

«ΕΘΝΙΚΗ ΚΑΙ ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΟΥΣΑ ΓΙΑ ΤΟ 1821»

ΜΕΓΑΡΟ ΠΑΛΑΙΑΣ ΒΟΥΛΗΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ - ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΕΚΠΑ

Συμμετέχουν:

Αγγελική Καθαρίου (Επίκουρη Καθηγήτρια στο Τμήμα Μουσικής Επιστήμης & Τέχνης Πανεπιστημίου Μακεδονίας – Λυρική τραγουδίστρια)

Ρόζα (Καπόν) Πουλημένου (Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Φωνητικής Μουσικής στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών Ιονίου Πανεπιστημίου – Λυρική τραγουδίστρια),

Αθανάσιος Τρικούπης (Αναπληρωτής Καθηγητής Ιστορικής Μουσικολογίας και Κοσμήτορας της Σχολής Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων – Πιανίστας)

Δημοσθένης Φιστουρής (Δρ. Μουσικολογίας, εντεταλμένος διδάσκων Λυρικού Τραγουδιού και Ιστορίας της Όπερας στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών Πανεπιστημίου Ιωαννίνων – Λυρικός τραγουδιστής).

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ

1. α) «Koljas» και β) «Pargas Klageled» του Antonín Leopold Dvořák, από τα Τρία Σύγχρονα Ελληνικά Ποιήματα op. 50 (τραγούδι: Ρόζα (Καπόν) Πουλημένου)
2. «Maid of Athens», μουσική: Charles Gounod και ποίηση: Lord Byron (τραγούδι: Αγγελική Καθαρίου)
3. α) «Les Adieux du Klephte», romance, μουσική: Mélanie Allut και ποίηση: Alexandre Grus, β) «L'écho de Navarin», romance, μουσική: Georges Kuhn και ποίηση: Alphonse Larry (τραγούδι: Δημοσθένης Φιστουρής)
4. «Le chant des Grecs», μουσική: Constantin Nicolouroulo και ποίηση: Mr. H. G. (τραγούδι: Αγγελική Καθαρίου)
5. «Les derniers adieux», romance à deux voix, μουσική: F. de Flotow και ποίηση: MM. Cogniard (τραγούδι: Ρόζα (Καπόν) Πουλημένου, Δημοσθένης Φιστουρής)
6. «La Thessalienne», élégie, μουσική: Mario Foscari (πιάνο: Αθανάσιος Τρικούπης)
7. «Η καταδίκη του Κλέφτη», μουσική: Παύλος Καρρέρ και ποίηση: Ιούλιος Τυπάλδος (τραγούδι: Δημοσθένης Φιστουρής)
8. «Στη σκιά χειροπιασμένες», μουσική: Γεώργιος Καζάσογλου και ποίηση: Διονύσιος Σολωμός (τραγούδι: Ρόζα (Καπόν) Πουλημένου)
9. «Το τραγούδι της κυράς Φροσύνης» από το μελόδραμα «Η Κυρά Φροσύνη», μουσική: Θεόδωρος Σπάθης και λιμπρέτο: Σωτήριος Σκίπης (τραγούδι: Αγγελική Καθαρίου)
10. «Celesta Provvidenza», trio από την Πράξη III της όπερας «Πολιορκία της Κορίνθου» σε μουσική του Gioachino Rossini, Pamira: Ρόζα Πουλημένου - Neocle: Αγγελική Καθαρίου - Cleomene: Δημοσθένης Φιστουρής (πιάνο: Αθανάσιος Τρικούπης).