

**ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ**  
**ΜΕΤΑΒΑΤΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2021-22**

Τα μαθήματα που σημειώνονται με ροζ χρώμα δεν προσφέρονται για διδασκαλία, αλλά μόνο για εξέταση (σε όλες τις εξεταστικές περιόδους του έτους) για όσους τα έχουν δηλώσει και στο παρελθόν

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟΣ ΤΟΜΕΑΣ					ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΟΣ ΤΟΜΕΑΣ					
ΤΤ	Θ	Α	Ε	ΣΥΝ	ΠΤ	Θ	Ε	ΣΥΝ		
A	Θεωρία της λαϊκής μουσικής I Θ+Α	2	2	4	A	Α ΕΞΑΜΗΝΟ				
A	Στοιχεία βυζαντινής μουσικής	2		3	A	Θεωρία και Ακουστική αγωγή I	3	4		
B	Μουσική παιδαγωγική I Ε		2	3	A	Εκκλησιαστική μουσική I	3	4		
A	Ιστορία και πολιτισμοί Θ+Α	3	2	4	A	Ρυθμική αγωγή I		3 4		
A	Λόγια διπλή μουσική	2	2	5	A	Νεώτερη και σύγχρονη ιστορία της Μεσογείου	3	2		
A	Μουσική δεξιάριτα I		2	3	A	Ιστορία της διπλής μουσικής I	3	4		
A	Μουσική τεχνολογία I	3		3	A	Μουσική Δεξιάριτα I		6 7		
					A	Μουσική και τεχνολογία	3	3		
					A	Ξένη γλώσσα I	2	2		
	Θ	Α	Ε	ΣΥΝ		<b>B ΕΞΑΜΗΝΟ</b>	Θ	Ε	ΣΥΝ	
					B	Θεωρία και Ακουστική αγωγή II		3 4		
A	Ψαλτική		2	2	B	Ρυθμική αγωγή II		3 4		
A	Ιστορία και πολιτισμοί Ε		2	3	B	Εκκλησιαστική μουσική II	3	4		
B	Ζητήματα ελληνικής λαϊκής μουσικής I Θ	3		4	B	Τέχνη και πολιτισμοί	3	3		
B	Μουσική δεξιάριτα II		2	3	B	Εισαγωγή στο δημοτικό τραγούδι	3	3		
					B	Μουσική Δεξιάριτα II		6 7		
					B	Ιστορία της διπλής μουσικής II	3	3		
					B	Ξένη γλώσσα II	2	2		
	Θ	Α	Ε	ΣΥΝ		<b>Γ ΕΞΑΜΗΝΟ</b>	Θ	Ε	ΣΥΝ	
Γ	Τροπικότητα και εναρμόνιση I Θ+Α	2	2	3	Γ	Εισαγωγή στην μελωδική τροπικότητα	3	4		
Ε	Λόγια μουσική της Ανατολής	2	2	4	Γ	Αρμονία I	3	4		
A	Μουσικές εφαρμογές στον ΗΥ (Epy)		2	3	Γ	Λόγια μουσική της Ανατολής	3	4		
B	Μουσική παιδαγωγική I Θ+Α	2	2	3	Γ	Μουσική πληροφορική		3 3		
Γ	Μουσική δεξιάριτα III		2	3	Γ	Μουσική παιδαγωγική I	2	3		
Γ	Μουσική παιδαγωγική II Ε		2	3	Γ	Μουσική Δεξιάριτα III		6 7		
B	Ζητήματα ελληνικής λαϊκής μουσικής I Ε		2	3	Γ	Φωνητική αγωγή - χορωδία I	2	3		
ΣΤ	Χορός και Κινησία	3	1	6	Γ	Ξένη γλώσσα III	2	2		
					Γ	ΟΜΑΔΑ 1: Μουσική γλωσσάρια του ελλαδικού χώρου	3	2		
					Γ	ΟΜΑΔΑ 1: Αραβόπερσική μουσική	3	2		
					Γ	ΟΜΑΔΑ 1: Ιστορία της όπερας	3	2		
	Θ	Α	Ε	ΣΥΝ		<b>Δ ΕΞΑΜΗΝΟ</b>	Θ	Ε	ΣΥΝ	
A	Θεωρία της λαϊκής μουσικής II Θ+Α	2	2	4	Δ	Τροπικότητα στις λαϊκές μουσικές	3	4		
B	Μουσική παιδαγωγική II	2		2	Δ	Αρμονία II	3	4		
Δ	Μουσικά σύνολα II		2	2	Δ	Μουσική παιδαγωγική II	2	2		
Δ	Μουσική δεξιάριτα IV		2	3	Δ	Φωνητική αγωγή - χορωδία II	2	2		
Δ	Τοπική ιστορία και μουσική	2	2	6	Δ	Μουσικό Σύνολο I		6 7		
ΣΤ	Ηλεκτρικές Πολιτισμικές	3	1	6	Δ	Μουσική Δεξιάριτα IV		6 7		
Ε	MME και μουσική	3	2	7	Δ	Ξένη γλώσσα IV	2	2		
	Θ	Α	Ε	ΣΥΝ		<b>ΕΞΑΜΗΝΟ</b>	Θ	Ε	ΣΥΝ	
Δ	Τροπικότητα και εναρμόνιση II Θ+Α	2	2	3	Ε	Ειδικοί τομείς μουσικής θεωρίας I: Τροπική θεωρία I	2	4		
					Ε	Ειδικοί τομείς μουσικής θεωρίας I: Τροπική Αντίθεση	2	4		
					Ε	Ειδικοί τομείς μουσικής θεωρίας I: Εναρμόνιση στις λαϊκές μουσικές	2	4		
Γ	Τεχνικές Ηχοληψίας και ηχογράφησης		2	2	Ε	Τεχνικές ηχοληψίας & ηχογράφησης		2 2		
ΣΤ	Ζητήματα ελληνικής λαϊκής μουσικής III Θ+Α	2	1	3	Ε	Εισαγωγή στις ασιατικές λαϊκές μουσικές	3	4		
Γ	Μουσικά σύνολα I		2	3	Ε	Μουσικό Σύνολο II		6 7		
Ε	Μουσική δεξιάριτα V		2	3	Ε	Μουσική Δεξιάριτα V		6 7		
Ε	Ελληνική δισκογραφία	3		3	Ε	Δισκογραφία	3	4		
Ε	Ιστορία των Βαλκανίων, Διοικητ. & Οικον. Μηχανισμοί	3	2	7	Ε	ΟΜΑΔΑ 3: Νεώτερη βελγική ιστορία	3	2		
Ε	Μουσική παραγωγή	3	2	7	Ε	ΟΜΑΔΑ 3: Διαμόρφωση καλλιτεχνικής ταυτότητας	3	2		
Δ	Νεανικές μουσικές κουλτούρες	2	2	6	Ε	ΟΜΑΔΑ 3: Νεανικές μουσικές κουλτούρες	3	2		
	Θ	Α	Ε	ΣΥΝ		<b>ΣΤ ΕΞΑΜΗΝΟ</b>	Θ	Ε	ΣΥΝ	
					ΣΤ	Ειδικοί τομείς μουσικής θεωρίας II: Τονική Αντίθεση	2	4		
					ΣΤ	Ειδικοί τομείς μουσικής θεωρίας II: Αρμονία της τριζής	2	4		
Ε	Μακάρι και μερολογία I Θ+Α	2	2	3	ΣΤ	Ειδικοί τομείς μουσικής θεωρίας II: Τροπική θεωρία II	2	4		
Δ	Ανθρωπολογία της μουσικής	2	2	5	ΣΤ	Ανθρωπολογία της μουσικής	3	3		
Ε	Μουσικά σύνολα III		2	3	ΣΤ	Μουσικό Σύνολο III		6 7		
ΣΤ	Μουσική δεξιάριτα VI		2	3	ΣΤ	Μουσική Δεξιάριτα VI		6 7		
ΣΤ	Πολιτιστική διαχείριση & επικοινωνία I	2	1	4	ΣΤ	Πολιτιστική διαχείριση και επικοινωνία	3	2		
ΣΤ	Ζητήματα ελληνικής λαϊκής μουσικής III Ε		2	2	ΣΤ	Μουσική ψυχολογία και εκπαίδευση	3	4		
ΣΤ	Ιστορία και θεωρία της Τέχνης	3	1	6	ΣΤ	ΟΜΑΔΑ 4: Προπολιτισμικές ασιατικές λαϊκές μουσικές	3	3		
Γ	Λαϊκές και παραδοσιακές συντάξεις	2		3	ΣΤ	ΟΜΑΔΑ 4: Μουσικές πρωτοπορίες της Δύσης	3	3		
	Θ	Α	Ε	ΣΥΝ		<b>Ζ ΕΞΑΜΗΝΟ</b>	Θ	Ε	ΣΥΝ	
Z	Σεμινάριο Επτάστας Έβρου	2	2	4	Ζ	Σεμινάριο επτάστας έβρου	2			
Z	Μεθοδολογία της έρευνας Ε	2		3	Ζ	Σεμινάριο συγγραφής επιστημονικής εργασίας	2			
Z	Ζητήματα μουσικής κριτικής	2		3	Ζ	«Ένταξιο» λαϊκό	3	3		
Z	Διδακτική του οργάνου	3		3	Θ	Διδακτική του οργάνου	3	3		
Z	Πολιτιστική διαχείριση και επικοινωνία II	2	1	4	Θ	ΟΜΑΔΑ 7: Πολιτισμικές βιωματικές και μουσική	3	3		
Z	Πολιτική, Επιδόματα, Αξία, Δικαιώματα και Μουσική	2	2	4	Θ	ΟΜΑΔΑ 7: Ετερότητα σε Ελλάδα και Βαλκάνια	3	3		
Z	Μουσική και Θεραπεία	2	2	4	Ζ	ΟΜΑΔΑ 5: Εισαγωγή στην κινέζικη μουσική	3	3		
Z	Μουσική δεξιάριτα VII		2	4	Ζ	Μουσική Δεξιάριτα VII		6 7		
ΣΤ	Μουσικά σύνολα V		2	3	Ζ	Μουσικό Σύνολο IV		6 7		
ΣΤ	Αισθητική και παιδαγωγική	2	2	2	Ζ	Ιστορία της ελληνικής μουσικής εκπαίδευσης	3	3		
Γ	Χορός και ελληνικές λαϊκές πολιτισμικές	2	2	4	Ζ	Θεωρία της γραμμικής επίθεσης	3	3		
ΣΤ	Μουσικές Τυπότητες	2	1	4	Ζ	ΟΜΑΔΑ 5: Ροκ και ποπ κουλτούρες	3	3		
					Ζ	ΟΜΑΔΑ 5: Μεταπολιτισμικές ασιατικές λαϊκές μουσικές	3	3		
					Ζ	Μουσική ανάλυση II: Λαϊκές μουσικές παραδόσεις	2	4		
					Ζ	Μουσική ανάλυση I: Διπλή μουσική	2	4		
					Ζ	Μουσική ανάλυση I: Ανατολική μουσική	2	4		
	Θ	Α	Ε	ΣΥΝ		<b>Η ΕΞΑΜΗΝΟ</b>	Θ	Ε	ΣΥΝ	
H	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ			10	Η	Πρακτική άσκηση 12 εβδομάδων		10		
H	ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ			20	Η	Διπλωματική εργασία		30		
Γ	Μουσική τεχνολογία II	2		3	Η	Μουσική ανάλυση II: Διπλή μουσική		6 7		
Γ	Ζητήματα ελληνικής λαϊκής μουσικής II Ε		2	2	Η	Θεωρητική ανάλυση και μεθοδολογία		6 7		
Γ	Ζητήματα ελληνικής λαϊκής μουσικής II Θ	2		3	Η	Μουσική ανάλυση I: Λαϊκές μουσικές παραδόσεις		6 7		
Δ	Μουσικές του κόσμου	2	2	4	Η	ΟΜΑΔΑ 6: Νεοδημοτικό		6 7		
Δ	Λόγια Έλληνες συνθέτες	2	2	4	Η	ΟΜΑΔΑ 6: Μουσικές του κόσμου		6 7		
Δ	Μουσικά σύνολα IV		2	2	Η	Μουσικό Σύνολο V		6 7		
ΣΤ	Μακάρι και μερολογία II Θ+Α	2	2	3	Η	Μουσική ανάλυση II: Ανατολική μουσική		6 7		
					Η	ΟΜΑΔΑ 6: Ιστορία της τριζής		6 7		
					Η	Μουσική Δεξιάριτα VIII		6 7		
	Θ	Α	Ε	ΣΥΝ		<b>1 ελεύθερη επιλογή</b>	3	3		
					Θ	Μουσική δημιουργία και αυτοσχεδιασμός	2	4		
					Θ	Μουσική δημιουργία και αυτοσχεδιασμός: Διπλή μουσική	2	4		
					Θ	Μουσική δημιουργία και αυτοσχεδιασμός: Λαϊκές μουσικές παραδόσεις	2	4		
					Θ	Μουσική δημιουργία και αυτοσχεδιασμός: Ανατολική μουσική	2	4		
					Θ	Μουσικό Σύνολο VI		6 7		
					Θ	Μουσική Δεξιάριτα IX		6 7		
					Θ	1 ελεύθερη επιλογή	3	3		
B	Εισαγωγή στην Ψηφιακή μουσική	3	2	6	Θ	ΟΜΑΔΑ 7: Επιδόματα, Αξία, Δικαιώματα και Μουσική	3	3		
A	Αισθητική της λαϊκής μουσικής	2		2	Θ	Αισθητική της μουσικής		3		
	Θ	Α	Ε	ΣΥΝ		<b>Ι ΕΞΑΜΗΝΟ</b>	Θ	Α	Ε	ΣΥΝ
Ε	Ιστορική Τοπογραφία και Μουσική Έρευνα	3	1	6	Ι	Ιστορική τοπογραφία και έρευνα				
Z	Μεθοδολογία της έρευνας Θ	2		3	Ι	Οργανωσιακά θέματα				