



# ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

2 Νοεμβρίου 2020

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

Αρ. Φύλλου 4818

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

### ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

- 1 Επανάδρυση εργαστηρίου με νέο τίτλο: «Εργαστήριο Βαλκανικών και Ανατολικών Μουσικών, Ιστορίας και Πολιτισμών (ΕΒΑΜΙΠ)» στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών της Σχολής Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.
- 2 Επανάδρυση εργαστηρίου με τίτλο: «Εργαστήριο ψηφιακής και έντυπης τεκμηρίωσης της Ελληνικής Μουσικής (ΕΨΕΤΕΜ)» στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών της Σχολής Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.
- 3 Τροποποίηση της υπ' αρ. 815/12746/24.4.2018 (Β' 1627) απόφασης, όπως έχει διορθωθεί και ισχύει με την υπ' αρ. 5 διόρθωση σφάλματος (Β' 293/2019) και του κανονισμού (Β' 3891/2018) του Διατμηματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΔΠΜΣ) με τίτλο: «Ολοκληρωμένα Συστήματα Υλικού και Λογισμικού» των Τμημάτων Μηχανικών Ηλεκτρονικών Υπολογιστών και Πληροφορικής και Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Τεχνολογίας Υπολογιστών της Πολυτεχνικής Σχολής του Πανεπιστημίου Πατρών.

### ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Αριθμ. 3515

(1)

**Επανάδρυση εργαστηρίου με νέο τίτλο: «Εργαστήριο Βαλκανικών και Ανατολικών Μουσικών, Ιστορίας και Πολιτισμών (ΕΒΑΜΙΠ)» στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών της Σχολής Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.**

Ο ΠΡΥΤΑΝΗΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. τις διατάξεις του άρθρου 28 του ν. 4485/2017,
2. το π.δ. 746/1970 «Περί Ιδρύσεως Πανεπιστημίου εν Ιωαννίνοις»,
3. το π.δ. 105/2013, «Μετονομασία Τμήματος και ίδρυση - συγκρότηση κατάργηση και ανασυγκρότηση Σχολών του Π.Ι.» (Α' 137),

4. τον ν. 4559/2018 «Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Ιόνιο Πανεπιστήμιο και άλλες διατάξεις» (Α' 142).

5. το γεγονός ότι δεν έχει εκδοθεί μέχρι σήμερα ο Οργανισμός του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων,

6. τη σύμφωνη γνώμη της Συνέλευσης της Σχολής Μουσικών Σπουδών που, ως μονοτμηματική Σχολή, ασκεί και τις αρμοδιότητες της Συνέλευσης του Τμήματος Μουσικών Σπουδών (συν. υπ' αρ. 43/27-8-2020) και αφορά στην επανάδρυση εργαστηρίου της υπό στοιχεία Φ.2/260/5-02-2016 «Ίδρυση Εργαστηρίου του ΤΕΙ Ηπείρου και καθορισμός του εσωτερικού τους Κανονισμού» (Β' 281) και συγκεκριμένα άρθρο 1 παρ. γ περ. γ2 «Εργαστήριο Βαλκανικής και Οθωμανικής Μουσικής, Ιστορίας και Πολιτισμών-ΕΒΟΜΙΠ (Laboratory for the Study of Balkan and Ottoman Music, History and Cultures)»,

7. το γεγονός ότι το Εργαστήριο που ιδρύεται με την παρούσα Πρυτανική Πράξη θα λειτουργεί αποκλειστικά με ίδιους πόρους και δε θα βαρύνει τον τακτικό προϋπολογισμό ή την κρατική επιχορήγηση του Ιδρύματος,

8. την απόφαση της Συγκλήτου στη συνεδρία της υπ' αρ. 1094/21.09.2020, αποφασίζει:

την Επανάδρυση Εργαστηρίου με νέο τίτλο: «Εργαστήριο Βαλκανικών και Ανατολικών Μουσικών, Ιστορίας και Πολιτισμών (ΕΒΑΜΙΠ)» στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών της Σχολής Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, ως εξής:

Επανάδρυση Εργαστηρίου με νέο τίτλο:

«Εργαστήριο Βαλκανικών και Ανατολικών Μουσικών, Ιστορίας και Πολιτισμών (ΕΒΑΜΙΠ)» στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών της Σχολής Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

Άρθρο 1

Ίδρυση-Αντικείμενο

Ιδρύεται Εργαστήριο Βαλκανικών και Ανατολικών Μουσικών, Ιστορίας και Πολιτισμών (στο εξής: Εργαστήριο ΕΒΑΜΙΠ) στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών (στο εξής: ΤΜΣ) στη Σχολή Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Το συγκεκριμένο εργαστήριο αποτελεί συνέχεια και μετεξέλιξη του Εργαστηρίου Βαλκανικής και Οθωμανικής Μουσικής, Ιστορίας και Πολιτισμών (ΕΒΟΜΙΠ), το οποίο υπήρχε στο Τμήμα Λαϊκής και Παραδοσιακής Μουσικής (ΤΛΠΜ) και το οποίο ανήκε στο ΤΕΙ Ηπείρου (ΦΕΚ ίδρυσής του: Β' 281/2016).

Στόχος του ΕΒΑΜΙΠ είναι η προσέγγιση ενός ευρύτατου υλικού, προσπελάσιμου με διαφορετικά διανοητικά εργαλεία και μεθόδους, ανάλογους με την επιστημονική σκευή των συμμετεχόντων, και με άξονα ή αφορμή τη μουσική. Κατά συνέπεια επιδιώκεται η ανάδειξη ευρύτερων πολιτισμικών φαινομένων, η αποτύπωση στις εγχώριες κουλτούρες και η ιστορική τους διάσταση.

Ως γεωγραφικός χώρος περιγράφεται η γεωφυσική, ιστορική και πολιτισμική ενότητα στην οποία διαμορφώθηκαν οι πολιτισμοί, οι οποίοι μελετώνται και θεραπεύονται κατά μεγάλο ποσοστό στο ΤΜΣ. Ως χρονική ενότητα προτάσσεται η μεσαιωνική, νεώτερη και σύγχρονη εποχή στον ευρύτερο χώρο. Οι δράσεις περιλαμβάνουν την εκπαιδευτική πράξη, την ερευνητική διάσταση και την επιτελεστική διαδικασία.

Οι προοπτικές ανάπτυξης του εξυπηρετούνται από την όσμωση των διαφορετικών επιστημονικών ειδικοτήτων που συνυπάρχουν στο ΤΜΣ με τη διεπιστημονική προσέγγιση συγκεκριμένων περιπτώσεων μελέτης. Με αφορμή ή επικεντρώνοντας σε μουσικές περιπτώσεις η παραγωγή νέας γνώσης σε σχετικά μη χαρτογραφημένες επιστημονικές περιοχές, όπως η μουσική και η μουσικολογία και τα έθνη-κράτη ή οι αυτοκρατορίες, ο λόγος και η χρήση της ιστορίας στη διαμόρφωση αυτής της σχέσης, ιστορικές, πολιτισμικές και θεωρητικές διαστάσεις σε ζητήματα όπως οι αστικές μουσικές ή της υπαίθρου, εγγράμματες ή προφορικές.

Οι ερευνητικές δραστηριότητες που θα υποστηρίζεται εστιάζονται: α. σε κάλυψη αρχικά σε προπτυχιακό και στη συνέχεια σε μεταπτυχιακό επίπεδο των ερευνητικών αναγκών του ΤΜΣ σε μουσικολογική έρευνα και σε ιστορική τεκμηρίωση αναφορικά με το χώρο των βαλκανικών και των ανατολικών μουσικών. Σε αυτό το επίπεδο είναι επιθυμητή η συνδρομή όλων των γνωστικών αντικειμένων των κοινωνικών επιστημών, τα οποία θεραπεύονται στο ΤΜΣ β. η έρευνα για τις ανατολικές και τις βαλκανικές μουσικές, σε συνδυασμό με τη μελέτη των κοινωνιών και πολιτισμών της νοτιοανατολικής Ευρώπης και της Εγγύς Ανατολής στην ιστορική τους διάσταση.

γ. η υποστήριξη πτυχιικών εργασιών, μεταπτυχιακών ή διδακτορικών διατριβών σχετικών με το παρελθόν της βαλκανικής χερσονήσου και της ανατολικής Μεσογείου.

δ. η διεξαγωγή συνεδρίων, ημερίδων και μουσικών εκδηλώσεων σχετικών με το γνωστικό αντικείμενο του ΕΒΑΜΙΠ.

ε. η εκδοτική αποτύπωση της προαναφερθείσας επιστημονικής παραγωγής.

στ. η μελέτη των ανατολικών και των βαλκανικών μουσικών με συγκεκριμένες επιτελεστικές φόρμες και εκτελεστική πρακτική.

#### Άρθρο 2

##### Εσωτερικός Κανονισμός

Η λειτουργία του Εργαστηρίου διέπεται από το παρόντα Εσωτερικό Κανονισμό, όπως αναλύεται στα παρόντα άρθρα.

#### Άρθρο 3

##### Αποστολή - Σκοπός

Οι σκοποί του Εργαστηρίου είναι:

Α. η ενίσχυση της ερευνητικής προσπάθειας, η οποία παράγεται από τα μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Δίνεται η δυνατότητα σε όλους τους συμμετέχοντες να αναπτύξουν τα ερευνητικά τους ενδιαφέροντα και τη συγκρότηση ομάδων εργασίας, οι οποίες θα παράγουν νέα και καινοτόμα γνώση. Επιθυμητή και επιβεβλημένη η συμμετοχή των φοιτητών με σκοπό τη συλλογή, ανάλυση και παρουσίαση πρωτογενούς πραγματολογικού υλικού και με διάφορα μεθοδολογικά εργαλεία. Απώτερος και επιθυμητός στόχος η εκπόνηση αυτονομών ή σε συνεργασία πρωτότυπων ερευνητικών μελετών από όλους τους εμπλεκόμενους φορείς, καθηγητές, φοιτητές και συνεργάτες στο ευρύτερο πεδίο των βαλκανικών πολιτισμών.

Β. η ενίσχυση του εκπαιδευτικού έργου σε σπουδές 1ου, 2ου και 3ου κύκλου σπουδών, καθώς και σε προγράμματα Διά Βίου Μάθησης. Περαιτέρω η καινοτόμος διδασκαλία με διεπιστημονική προσέγγιση. Με ευθύνη των διδασκόντων του εργαστηρίου επιλέγονται ενότητες ως αντικείμενο μελέτης με σκοπό τη λεπτομερή και εντατική μελέτη τους. Η μελέτη θα περιλαμβάνει το θεωρητικό πεδίο και τον εμπλουτισμό της γνώσης με νέο υλικό, την ένταξη στο ευρύτερο ιστορικό/πολιτισμικό πλαίσιο και παράλληλα θα έχει και τη πρακτική διάσταση με την εφαρμογή παραδειγμάτων, τα οποία θα προσδοκούν τη δημιουργική αφομοίωση μουσικών και πολιτισμικών δεδομένων. Χρήσιμο στοιχείο είναι η κατανόηση προφορικών διαστάσεων των εν λόγω φαινομένων.

Γ. η εκτελεστική πρακτική: ουσιώδης πτυχή σε ένα τμήμα μουσικών σπουδών. Στην ουσία με ενδεικτικές ή παραδειγματικές χρήσεις θα γίνεται προσπάθεια παρουσίασης των αποτελεσμάτων της προηγηθείσας έρευνας σε συνδυασμό με τα αντίστοιχα μουσικολογικά δεδομένα. Παράλληλα θα επιτελείται η αφομοίωση όλης της προηγηθείσας γνώσης με επιλεγμένο ρεπερτόριο και κατάλληλους τύπους μουσικών σχημάτων. Επίσης, η αποτύπωση της μουσικής φόρμας σε συνδυασμό με το μουσικό υλικό και ανάδειξη της ολοκληρωμένης μουσικής φυσιογνωμίας του φαινομένου.

Δ. η διάχυση της επιστημονικής γνώσης στο ευρύτερο κοινωνικό σύνολο. Ο απώτερος σκοπός του ΕΒΑΜΙΠ είναι η διάχυση της παραγόμενης γνώσης, καθώς δεν πρέπει να περικλείεται αποκλειστικά στο ακαδημαϊκό πλαίσιο, αλλά ευρύτερες κοινωνικές ομάδες να γίνονται δέκτες της επιστημονικής παραγωγής.

#### Άρθρο 4

##### Προσωπικό

Τα μέλη του Εργαστηρίου ΕΒΑΜΙΠ είναι μέλη ΔΕΠ του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Η περαιτέρω στελέχωσή του μπορεί να περιλαμβάνει μέλη ΔΕΠ άλλων ΑΕΙ της Ελλάδας ή του εξωτερικού, καθώς και ανεξάρτητους ερευνητές, οι οποίοι κατέχουν τα κατάλληλα επιστημονικά προσόντα.

#### Άρθρο 5

##### Διοίκηση - Αρμοδιότητες

Το Εργαστήριο ΕΒΑΜΙΠ διευθύνεται από μέλος ΔΕΠ

του ΤΜΣ. Ο Διευθυντής μπορεί να είναι καθηγητής σε οποιαδήποτε από τις τρεις βαθμίδες προβλέπει το ισχύον νομικό καθεστώς. Ο Διευθυντής εκλέγεται, ή ορίζεται εφόσον δεν εκδηλωθεί ενδιαφέρον από τα μέλη ΔΕΠ του ΤΜΣ, με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος. Ο υποψήφιος Διευθυντής μπορεί να είναι μέλος ΔΕΠ, του οποίου το γνωστικό αντικείμενο θεραπεύεται από τους στόχους του Εργαστηρίου. Η θητεία του μπορεί να είναι τριετής και να ανανεωθεί για μία ακόμα φορά. Για την εκλογή, την ανανέωση ή τον ορισμό του Διευθυντή εκδίδεται σχετική διαπιστωτική πράξη του Πρύτανη του οικείου Πανεπιστημίου. Ο Διευθυντής εισηγείται στην Συνέλευση του Τμήματος τη σύνθεση των μελών του Εργαστηρίου, μετά από συναίνεσή τους. Μεταξύ των μελών αυτών, ο Διευθυντής εισηγείται στην Συνέλευση του Τμήματος και το μέλος ΔΕΠ που τον αναπληρώνει σε όλη την διάρκεια της θητείας του.

Οι αρμοδιότητες του Διευθυντή περιλαμβάνουν: α. το συντονισμό του εκπαιδευτικού και του ερευνητικού έργου. β. την κατάρτιση του προγραμματισμού (ετήσιος) και του απολογισμού (τριετής) του Εργαστηρίου. Ο προγραμματισμός και ο απολογισμός υποβάλλονται στη Συνέλευση του Τμήματος για έγκριση ή ενημέρωση. γ. η οικονομική διαχείριση εσόδων και εξόδων, σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις και τον εσωτερικό κανονισμό του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

δ. η μέριμνα και η ευθύνη για την εν γένει καλή λειτουργία του Εργαστηρίου.

ε. ο έλεγχος του βιβλίου περιουσιακών στοιχείων, το οποίο τηρείται από διοικητικό υπάλληλο ή μέλος λοιπού προσωπικού του Τμήματος.

#### Άρθρο 6

##### Εγκαταστάσεις - Λειτουργία

Το ΕΒΑΜΙΠ λειτουργεί σε χώρους και εγκαταστάσεις του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, που παραχωρούνται ειδικά και αποκλειστικά για τη λειτουργία του με απόφαση της Συγκλήτου του Ιδρύματος και έπειτα από σχετική εισήγηση της Συνέλευσης του Τμήματος.

Με απόφαση της Συγκλήτου του Ιδρύματος είναι δυνατό να παραχωρείται η ολική ή μερική χρήση ειδικού εργαστηριακού εξοπλισμού του Ιδρύματος για συγκεκριμένο χρονικό διάστημα.

Υπεύθυνος για την εν γένει καλή λειτουργία των χώρων και του εξοπλισμού του Εργαστηρίου είναι μέλος ΔΕΠ το οποίο ορίζει ο Διευθυντής του Εργαστηρίου, με τη συνδρομή διοικητικού υπαλλήλου ή μέλους λοιπού προσωπικού του Τμήματος.

Ο Διευθυντής του Εργαστηρίου ενημερώνεται πριν από τη διεξαγωγή κάθε εργασίας που γίνεται στο Εργαστήριο, στα πλαίσια ερευνητικού προγράμματος ή άλλου έργου, που έχει αποφασισθεί από το Τμήμα και καθορίζει, μέσα στα πλαίσια αποστολής του Εργαστηρίου, την προτεραιότητα στη χρησιμοποίηση εποπτικών μέσων, οργάνων και χώρων σε περίπτωση που δεν υπάρχει σχετική απόφαση.

Ο Διευθυντής έχει την ευθύνη για την εν γένει λειτουργία του Εργαστηρίου, τη χρησιμοποίηση οργάνων και υλικών που ανήκουν σε αυτό, την παραμονή των εργα-

ζομένων (προσωπικού, φοιτητών, επισκεπτών) στους χώρους, καθώς και στην προστασία των οργάνων και εγκαταστάσεων του εργαστηρίου από βλάβες.

Η χρησιμοποίηση των ειδικών οργάνων και των μηχανημάτων του Εργαστηρίου επιτρέπεται μόνο στο προσωπικό του Εργαστηρίου ή άλλους ερευνητές που έχουν ειδική επί των οργάνων και μηχανημάτων αυτών εκπαίδευση και εξουσιοδότηση από το Διευθυντή αυτού. Κινητά όργανα, μηχανήματα και σκεύη, τα οποία παραδίδονται για τη διεξαγωγή εργασιών επιστρέφονται, μετά τη χρησιμοποίησή τους, στην κατάσταση που είχαν παραδοθεί.

#### Άρθρο 7

##### Έσοδα

Το ΕΒΑΜΙΠ ως πηγές χρηματοδότησης χρησιμοποιεί πόρους του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Παράλληλα προσβλέπει: α. σε δωρεές, προσφορές ή χρηματοδότηση από διεθνείς οργανισμούς, νομικά ή φυσικά πρόσωπα, δημόσιες ή ιδιωτικές επιχειρήσεις. β. κάθε άλλη νόμιμη πηγή.

Πιθανή παροχή υπηρεσιών σε ιδιώτες γίνεται σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία περί έρευνας.

Απαραίτητες προϋποθέσεις ο σεβασμός στην ερευνητική παραγωγή με επιστημονικούς όρους και στην ακαδημαϊκή ελευθερία.

Η διαχείριση των εσόδων γίνεται από τον Ειδικό Λογαριασμό Κονδυλίων Έρευνας του οικείου Ιδρύματος με σύμφωνη γνώμη του Διευθυντή του Εργαστηρίου.

#### Άρθρο 8

##### Τηρούμενα βιβλία

Για τις ανάγκες του Εργαστηρίου τηρούνται τα νόμιμα βιβλία και στοιχεία που προβλέπονται από τις κείμενες διατάξεις και τα οποία κρίνονται απαραίτητα για τη λειτουργία του Εργαστηρίου. Για την τήρησή τους ο Διευθυντής αναθέτει σχετικά καθήκοντα σε διοικητικό προσωπικό του Εργαστηρίου ή του Τμήματος ή σε μέλη του ΕΒΑΜΙΠ.

#### Άρθρο 9

##### Δεοντολογία

Οι δραστηριότητες του Εργαστηρίου ακολουθούν τις διατάξεις του Κώδικα Δεοντολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, καθώς και τους υφιστάμενους νόμους για την ακαδημαϊκή δεοντολογία της Ευρωπαϊκής Ένωσης και του ελληνικού κράτους.

#### Άρθρο 10

##### Έναρξη Ισχύος

Η ισχύς του παρόντος αρχίζει από τη δημοσίευσή του στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Ιωάννινα, 20 Οκτωβρίου 2020

Ο Πρύτανης

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΣ ΑΛΜΠΑΝΗΣ

Αριθμ. 3516 (2)

**Επανάδρυση εργαστηρίου με τίτλο: «Εργαστήριο ψηφιακής και έντυπης τεκμηρίωσης της Ελληνικής Μουσικής (ΕΨΕΤΕΜ)» στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών της Σχολής Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.**

Ο ΠΡΥΤΑΝΗΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. τις διατάξεις του άρθρου 28 του ν. 4485/2017,  
2. το π.δ. 746/70 «Περί Ιδρύσεως Πανεπιστημίου εν Ιωαννίνους»,

3. το π.δ. 105/2013 «Μετονομασία Τμήματος και ίδρυση - συγκρότηση κατάργηση και ανασυγκρότηση Σχολών του Π.Ι.» (Α' 137),

4. τον ν. 4559/2018 «Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Ιόνιο Πανεπιστήμιο και άλλες διατάξεις» (Α' 142),

5. το γεγονός ότι δεν έχει εκδοθεί μέχρι σήμερα ο Οργανισμός του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων,

6. την υπό στοιχεία Φ.2/260/5-02-2016 «Ίδρυση Εργαστηρίων του ΤΕΙ Ηπείρου και καθορισμός του εσωτερικού τους Κανονισμού» (Β' 281) και συγκεκριμένα άρθρο 1 παρ. γ περ. γ1 Εργαστήριο Ψηφιακής και Έντυπης Τεκμηρίωσης της Ελληνικής Μουσικής -ΕΨΕΤΕΜ (Music Documentation Laboratory),

7. τη σύμφωνη γνώμη της Συνέλευσης της Σχολής Μουσικών Σπουδών που, ως μονοτμηματική Σχολή, ασκεί και τις αρμοδιότητες της Συνέλευσης του Τμήματος Μουσικών Σπουδών (συν. υπ' αρ. 43/27-8-2020) και αφορά στην επανάδρυση εργαστηρίου της υπό στοιχεία Φ.2/260/5-02-2016 «Ίδρυση Εργαστηρίων του ΤΕΙ Ηπείρου και καθορισμός του εσωτερικού τους Κανονισμού» (Β' 281) και συγκεκριμένα άρθρο 1 παρ. γ περ. γ1 Εργαστήριο Ψηφιακής και Έντυπης Τεκμηρίωσης της Ελληνικής Μουσικής -ΕΨΕΤΕΜ (Music Documentation Laboratory),

8. το γεγονός ότι το Εργαστήριο που ιδρύεται με την παρούσα Πρυτανική Πράξη θα λειτουργεί αποκλειστικά με ίδιους πόρους και δε θα βαρύνει τον τακτικό προϋπολογισμό ή την κρατική επιχορήγηση του Ιδρύματος,

9. την απόφαση της Συγκλήτου στη συνεδρία της υπ' αρ. 1094/21.09.2020, αποφασίζει:

την Επανάδρυση Εργαστηρίου με τίτλο: «Εργαστήριο Ψηφιακής και Έντυπης Τεκμηρίωσης της Ελληνικής Μουσικής (ΕΨΕΤΕΜ)» στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών της Σχολής Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, ως εξής:

Ίδρυση Εργαστηρίου με τίτλο:  
«Εργαστήριο Ψηφιακής και Έντυπης Τεκμηρίωσης της Ελληνικής Μουσικής (ΕΨΕΤΕΜ)»  
στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών  
της Σχολής Μουσικών Σπουδών  
του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

Άρθρο 1  
Ίδρυση-Αντικείμενο

Ιδρύεται Εργαστήριο με τίτλο «Εργαστήριο Ψηφιακής και Έντυπης Τεκμηρίωσης της Ελληνικής Μουσικής

(ΕΨΕΤΕΜ)» στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών της Σχολής Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Το ως άνω Εργαστήριο εξυπηρετεί διδακτικές, ακαδημαϊκές, ερευνητικές και επιμορφωτικές ανάγκες στο γνωστικό αντικείμενο της Μουσικής, αποτελεί δε συνέχεια του ομώνυμου εργαστηρίου που ιδρύθηκε στο Τμήμα Λαϊκής και Παραδοσιακής Μουσικής του ΤΕΙ Ηπείρου (Β' 281/2016).

Πιο συγκεκριμένα, το αντικείμενο του Εργαστηρίου είναι η ελληνική μουσική, λόγια και λαϊκή, και η παντοίχρη τεκμηρίωσή της (πρωτότυπες ηχογραφήσεις, δισκογραφία, παρτιτούρες, οπτικοακουστικό υλικό κ.λπ.). Το Εργαστήριο οργανώνει το σχετικό αρχαιακό υλικό αξιοποιώντας την ψηφιακή τεχνολογία και τα μεταδεδωμένα που προκύπτουν από την έρευνα.

Άρθρο 2  
Εσωτερικός Κανονισμός

Η λειτουργία του Εργαστηρίου διέπεται από τον παρόντα Εσωτερικό Κανονισμό, όπως αναλύεται στα παρακάτω άρθρα.

Άρθρο 3  
Σκοπός

Σκοπός του ΕΨΕΤΕΜ είναι η κάλυψη σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο των ερευνητικών και διδακτικών αναγκών του Τμήματος Μουσικών Σπουδών, αλλά και η διάχυση της γνώσης και της τέχνης στο ευρύ κοινό.

Το Εργαστήριο αποβλέπει στην κάθε μορφής συνεργασία με εγχώριους και διεθνείς οργανισμούς, καθώς και με διακρατικούς φορείς, δημόσιους και ιδιωτικούς. Στους στόχους του εντάσσεται, επίσης, η συνεργασία με αντίστοιχα Εργαστήρια, Ερευνητικά Κέντρα, συναφείς κρατικούς και ιδιωτικούς φορείς και ακαδημαϊκά ιδρύματα, ελληνικά και της αλλοδαπής.

Κύρια επιδίωξη του είναι η οργάνωση και λειτουργία Αρχείου Ελληνικής Μουσικής. Στις επιδιώξεις του ανήκουν επίσης, μεταξύ άλλων, η ανάληψη ερευνητικών προγραμμάτων, η διοργάνωση επιστημονικών και καλλιτεχνικών εκδηλώσεων (ημερίδων, συνεδρίων, θερινών σχολείων, σεμιναρίων, συναυλιών κ.λπ.), η διοργάνωση ή/και υποστήριξη Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών, η εκπόνηση διδακτορικών και μεταδιδακτορικών ερευνών, η έκδοση επίτομων έργων, επιστημονικών σειρών και περιοδικών, οι μουσικές εκτελέσεις και μουσικές εκδόσεις, καθώς και η πρόσκληση σημαντικών Ελλήνων και ξένων επιστημόνων που υπηρετούν σχετικά γνωστικά αντικείμενα.

Όλα τα παραπάνω υλοποιούνται αυτοτελώς ή από κοινού με άλλους φορείς.

Άρθρο 4  
Προσωπικό

Το Εργαστήριο στελεχώνεται από μέλη ΔΕΠ του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, των οποίων το γνωστικό αντικείμενο εμπίπτει στα διδακτικά και ερευνητικά ενδιαφέροντα του Εργαστηρίου, από μέλη του Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού (ΕΕΠ), από μέλη του Ειδικού Τεχνικού Εργαστηριακού

Προσωπικού (ΕΤΕΠ), από μέλη Εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού (ΕΔΙΠ), καθώς και από μέλη του λοιπού επιστημονικού, διδακτικού και διοικητικού προσωπικού που τοποθετούνται στο Εργαστήριο σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία. Στο Εργαστήριο μπορούν, επίσης, να εντάσσονται ως μέλη φοιτητές όλων των βαθμίδων (προπτυχιακοί, μεταπτυχιακοί και υποψήφιοι διδάκτορες) κατόπιν απόφασης του Διευθυντή του Εργαστηρίου.

Στο Εργαστήριο απασχολείται ένας τουλάχιστον διοικητικός υπάλληλος που είναι αρμόδιος για την υποδοχή του κοινού στην αίθουσα του Αρχείου Ελληνικής Μουσικής. Στον χώρο του Αρχείου μπορούν να εργάζονται επίσης φοιτητές (Μουσική, Πληροφορικής, Βιβλιοθηκονομίας κ.λπ.) στο πλαίσιο της εκπόνησης πρακτικής άσκησης.

#### Άρθρο 5

##### Διοίκηση - Αρμοδιότητες

Το Εργαστήριο διευθύνεται από μέλος ΔΕΠ του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, του οποίου το γνωστικό αντικείμενο είναι συμβατό με το γνωστικό αντικείμενο του Εργαστηρίου και που εκλέγεται σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία.

Ο Διευθυντής του Εργαστηρίου ασκεί τις αρμοδιότητες που ορίζονται στο άρθρο 7 του ν. 1268/1982, μεταξύ των οποίων περιλαμβάνονται ο συντονισμός του διδακτικού και ερευνητικού έργου του Εργαστηρίου, η κατάρτιση και υποβολή στη Συνέλευση του Τμήματος του ετήσιου προγράμματος λειτουργίας του Εργαστηρίου και η μέριμνα για την τήρησή του, η μέριμνα για τη στελέχυσή του, η εισήγηση στη Συνέλευση του Τμήματος για τον ορισμό των υπευθύνων για τα αναλώσιμα υλικά και τον κινητό εξοπλισμό, η υπογραφή κάθε εγγράφου που διακινεί και γενικά η ευθύνη για την ομαλή λειτουργία του Εργαστηρίου.

Ο Διευθυντής του Εργαστηρίου αναπληρώνεται στην άσκηση του έργου του από μέλος ΔΕΠ που εγκρίνεται από την Συνέλευση του Τμήματος μετά από εισήγησή του.

#### Άρθρο 6

##### Εγκατάσταση - Λειτουργία

1. Το Εργαστήριο λειτουργεί κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες, σύμφωνα με τον κανονισμό του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και στεγάζεται στην Πανεπιστημιούπολη Άρτας, στον χώρο της Βιβλιοθήκης, στον 1ο όροφο, και συγκεκριμένα στην αίθουσα του Αρχείου Ελληνικής Μουσικής και στο παραπλεύρως αυτής Γραφείο, όπου γίνεται η αποθήκευση και ψηφιακή επεξεργασία των ηχητικών τεκμηρίων.

Στον χώρο εγκατάστασης τοποθετείται πινακίδα με τον τίτλο του Εργαστηρίου.

2. Ο Διευθυντής του Εργαστηρίου ενημερώνεται πριν από τη διεξαγωγή κάθε εργασίας που γίνεται στο Εργαστήριο, στα πλαίσια ερευνητικού προγράμματος ή άλλου έργου, που έχει αποφασισθεί από το Τμήμα και καθορίζει, μέσα στα πλαίσια αποστολής του Εργαστηρίου, την προτεραιότητα στη χρησιμοποίηση εποπτικών μέσων, οργάνων και χώρων σε περίπτωση που δεν υπάρχει σχετική απόφαση.

3. Ο Διευθυντής έχει την ευθύνη για την εν γένει λειτουργία του Εργαστηρίου, τη χρησιμοποίηση οργάνων και υλικών που ανήκουν σε αυτό, την παραμονή των εργαζομένων (προσωπικού, φοιτητών, επισκεπτών) στους χώρους, καθώς και στην προστασία των οργάνων και εγκαταστάσεων του εργαστηρίου από βλάβες.

4. Η χρησιμοποίηση των ειδικών οργάνων και των μηχανημάτων του Εργαστηρίου επιτρέπεται μόνο στο προσωπικό του Εργαστηρίου ή άλλους ερευνητές που έχουν ειδική επί των οργάνων και μηχανημάτων αυτών εκπαίδευση και εξουσιοδότηση από το Διευθυντή αυτού. Κινητά όργανα, μηχανήματα και σκεύη, τα οποία παραδίδονται για τη διεξαγωγή εργασιών επιστρέφονται, μετά τη χρησιμοποίησή τους, στην κατάσταση που είχαν παραδοθεί.

5. Το Αρχείο Ελληνικής Μουσικής είναι ανοιχτό σε όλα τα μέλη του Τμήματος, αλλά και σε εξωτερικούς ερευνητές, με άδεια του Διευθυντή. Το ωράριο λειτουργίας του εξαρτάται από το εκάστοτε διαθέσιμο προσωπικό υποδοχής και ανακοινώνεται στην ιστοσελίδα του Τμήματος.

6. Με εισήγηση του Διευθυντή στα αρμόδια όργανα του Τμήματος είναι δυνατή η πρόσληψη επιστημόνων σε τομείς σχετικούς με τις διδακτικές και ερευνητικές δραστηριότητες του Εργαστηρίου, σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία.

#### Άρθρο 7

##### Τίτλος - Λογότυπος

1. Ο κύριος τίτλος του Εργαστηρίου είναι «Εργαστήριο Έντυπης και Ψηφιακής τεκμηρίωσης της Ελληνικής Μουσικής (ΕΨΕΤΕΜ)». Ο κύριος τίτλος αναγράφεται σε κάθε έντυπό του, και αναρτάται στους χώρους όπου δραστηριοποιείται το Εργαστήριο.

2. Για τις σχέσεις του με το εξωτερικό το Εργαστήριο χρησιμοποιεί τον τίτλο "Music Documentation Laboratory". Ο κύριος τίτλος αναγράφεται σε κάθε μη ελληνόγλωσσο έντυπό του, και αναρτάται στους χώρους όπου δραστηριοποιείται το Εργαστήριο.

#### Άρθρο 8

##### Έσοδα

Η λειτουργία του Εργαστηρίου δεν θα βαρύνει τον τακτικό προϋπολογισμό ή την κρατική επιχορήγηση του Ιδρύματος.

Τα έσοδα του Εργαστηρίου προέρχονται από:

α. Την εκτέλεση ερευνητικών προγραμμάτων που πραγματοποιούνται για ίδιο λογαριασμό ή λογαριασμό τρίτων.

β. Τη διάθεση ερευνητικών και εν γένει επιστημονικών προϊόντων.

γ. Την παροχή υπηρεσιών σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία.

δ. Τις ειδικές εισφορές και χρηματοδοτήσεις από διεθνείς οργανισμούς, δημόσιες ή ιδιωτικές επιχειρήσεις και νομικά ή φυσικά πρόσωπα.

ε. Τις κληρονομίες, τις δωρεές και τις κληροδοσίες που καταλείπονται για τους σκοπούς του Εργαστηρίου.

στ. Την διοργάνωση συνεδρίων, εκπαιδευτικών σεμιναρίων, επιστημονικών συναντήσεων, θερινών σχολείων κ.λπ.

ζ. Από κάθε άλλη νόμιμη πηγή.

Άρθρο 9  
Τηρούμενα βιβλία

Για τις ανάγκες του Εργαστηρίου τηρούνται τα ακόλουθα βιβλία και στοιχεία:

- α. Βιβλίο περιουσιακών στοιχείων και εξοπλισμού.
- β. Φάκελος οικονομικών στοιχείων κάθε έτους.
- γ. Κατάλογος ηχητικών και οπτικοακουστικών τεκμηρίων, παρτιτούρων, εντύπων κ.λπ.
- δ. Πρωτόκολλο διακίνησης αλληλογραφίας και εγγράφων.
- ε. Παρουσιολόγιο χρηστών της αίθουσας του Αρχείου Ελληνικής Μουσικής
- στ. Κάθε άλλο βιβλίο ή στοιχείο που προβλέπεται από την ισχύουσα νομοθεσία ή κρίνεται απαραίτητο για το Εργαστήριο.

Άρθρο 10  
Έναρξη Ισχύος

Η ισχύς του παρόντος αρχίζει από τη δημοσίευσή του στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Ιωάννινα, 20 Οκτωβρίου 2020

Ο Πρύτανης

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΣ ΑΛΜΠΑΝΗΣ

Αριθμ. 165/1523/35025 (3)

**Τροποποίηση της υπ' αρ. 815/12746/24.4.2018 (Β' 1627) απόφασης, όπως έχει διορθωθεί και ισχύει με την υπ' αρ. 5 διόρθωση σφάλματος (Β' 293/2019) και του κανονισμού (Β' 3891/2018) του Διατμηματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΔΠΜΣ) με τίτλο: «Ολοκληρωμένα Συστήματα Υλικού και Λογισμικού» των Τμημάτων Μηχανικών Ηλεκτρονικών Υπολογιστών και Πληροφορικής και Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Τεχνολογίας Υπολογιστών της Πολυτεχνικής Σχολής του Πανεπιστημίου Πατρών.**

Η ΣΥΓΚΛΗΤΟΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του ν. 4485/2017 «Οργάνωση και λειτουργία της ανώτατης εκπαίδευσης, ρυθμίσεις για την έρευνα και άλλες διατάξεις» (Α' 114), όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει και ιδίως των άρθρων 32 και 45.

2. Τις διατάξεις των άρθρων 19 (παρ. 7) του ν. 4521/2018 και 17 (παρ. γ) του ν. 4559/2018,

3. Την υπό στοιχεία 216772/Ζ1/8-12-2017 υπουργική απόφαση: «Τρόπος κατάρτισης του αναλυτικού προϋπολογισμού λειτουργίας και της έκθεσης βιωσιμότητας των Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών» (Β' 4334).

4. Τις διευκρινιστικές εγκυκλίους του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων υπό στοιχεία: α) 163204/Ζ1 ΕΞ. ΕΠΕΙΓΟΝ/29-9-2017 «Εφαρμογή των διατάξεων του ν. 4485/2017 (Α' 114) για θέματα μεταπτυχιακών σπουδών και εκπόνησης διδακτορικών διατριβών-Λοιπά θέματα», β) 203446/Ζ1/22-11-2017 «Διευκρινίσεις σχετικά με την εφαρμογή διατάξεων του ν. 4485/2017

(Α' 114), και γ) 227378/Ζ1 ΕΞ. ΕΠΕΙΓΟΝ/22-12-2017 «Εφαρμογή των διατάξεων του ν. 4485/2017 (Α' 114) για θέματα μεταπτυχιακών σπουδών», δ) 22879/Ζ1/9-2-2018 «Εφαρμογή των διατάξεων του ν. 4485/2017 (Α' 114), ε) 26407/Ζ1/15-2-2018 «Ίδρυση -Επανάδρυση ΠΜΣ σε εφαρμογή των διατάξεων του ν. 4485/2017 (Α' 114), και στ) 45070/Ζ1/19- 3-2018 «Κοινοποίηση διατάξεων του ν. 4521/2018 «Ίδρυση Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής και άλλες διατάξεις» (Α' 38).

5. Τις διατάξεις του ν. 3374/2005 και ιδίως τα άρθρα 14 και 15 (Α' 189) «Διασφάλιση της ποιότητας στην ανώτατη εκπαίδευση. Σύστημα μεταφοράς και συσώρευσης πιστωτικών μονάδων. Παράρτημα διπλώματος», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

6. Τις διατάξεις του άρθρου 90 του «Κώδικα νομοθεσίας για την Κυβέρνηση και τα κυβερνητικά όργανα», που κυρώθηκε με το άρθρο πρώτο του π.δ. 63/2005 (Α' 98).

7. Τις διατάξεις του ν. 4009/2011 «Δομή, λειτουργία, διασφάλιση ποιότητας των σπουδών και διεθνοποίηση των ανωτάτων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων», (Α' 195), όπως τροποποιήθηκαν και ισχύουν.

8. Τις διατάξεις του ν. 4610/2019 «Συνέργειες Πανεπιστημίων και Τ.Ε.Ι., πρόσβαση στην τρίτοβάθμια εκπαίδευση, πειραματικά σχολεία, Γενικά Αρχεία του Κράτους και λοιπές διατάξεις» (Α' 70).

9. Τις αποφάσεις της Συγκλήτου υπ' αρ.: α) 815/12746/24.4.2018 σχετικά με την επανάδρυση, όπως έχει διορθωθεί και ισχύει με την υπ' αρ. 5 διόρθωση σφάλματος (Β' 293/2019) και β) 1768/25577 (Β' 3891/2018) σχετικά με έγκριση Κανονισμού του Διατμηματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΔΠΜΣ) με τίτλο: «Ολοκληρωμένα Συστήματα Υλικού και Λογισμικού» των Τμημάτων Μηχανικών Ηλεκτρονικών Υπολογιστών και Πληροφορικής και Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Τεχνολογίας Υπολογιστών της Πολυτεχνικής Σχολής του Πανεπιστημίου Πατρών.

10. Την απόφαση της ΕΔΕ των Τμημάτων Μηχανικών Ηλεκτρονικών Υπολογιστών και Πληροφορικής και Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Τεχνολογίας Υπολογιστών της Πολυτεχνικής Σχολής του Πανεπιστημίου Πατρών (συνεδρίαση υπ' αρ. 12/7-10-2020).

11. Την θετική εισήγηση της Επιτροπής Μεταπτυχιακών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πατρών (συνεδρίαση υπ' αρ. 28/14.10.2020).

12. Το Ειδικό Πρωτόκολλο Συνεργασίας των συνεργαζόμενων Τμημάτων.

13. Την απόφαση της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Πατρών (συνεδρίαση υπ' αρ. 177/20.10.2020).

14. Το γεγονός ότι από τις διατάξεις της απόφασης αυτής δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του κρατικού προϋπολογισμού, αποφασίζουμε:

Α. Την τροποποίηση της 815/12746 (Β' 1627/2018) απόφασης, όπως έχει διορθωθεί και ισχύει με την υπ' αρ. 5 διόρθωση σφάλματος (Β' 293/2019) του Διατμηματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΔΠΜΣ) με τίτλο: «Ολοκληρωμένα Συστήματα Υλικού και Λογισμικού» των Τμημάτων Μηχανικών Ηλεκτρονικών Υπολογιστών και Πληροφορικής και Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Τεχνολογίας Υπολογιστών της Πολυτεχνικής Σχολής του Πανεπιστημίου Πατρών από το ακαδημαϊκό έτος 2020-2021, ως ακολούθως:

## Άρθρο 6

## Πρόγραμμα Μαθημάτων

Το σύνολο των πιστωτικών μονάδων (Π.Μ ή ECTS) που απαιτούνται για την απόκτηση του ΔΜΣ ανέρχονται σε ενενήντα (90). Για την απονομή του ΔΜΣ απαιτείται:

1. Η υποχρεωτική παρακολούθηση και επιτυχής εξέταση σε δύο μαθήματα κορμού και τρία μαθήματα επιλογής σε κάθε ένα από τα δύο πρώτα εξάμηνα, με φόρτο 30 πιστωτικές μονάδες (ECTS) κάθε εξάμηνο (συνολικός φόρτος 60 πιστωτικών μονάδων (ECTS)).

2. Η εκπόνηση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας, το τρίτο εξάμηνο, και η επιτυχής εξέταση του φοιτητή σε αυτή που πιστώνεται με τριάντα (30) πιστωτικές μονάδες (ECTS).

Τα μαθήματα μπορούν να διδαχθούν στην Ελληνική ή στην Αγγλική γλώσσα, επίσης η συγγραφή της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας μπορεί να γίνει στην Ελληνική ή στην Αγγλική γλώσσα.

Το πρόγραμμα των μαθημάτων διαμορφώνεται ανά εξάμηνο ως εξής:

Α' εξάμηνο			Β' εξάμηνο		
Μαθήματα	Κωδ. Μαθήματος	ECTS	Μαθήματα	Κωδ. Μαθήματος	ECTS
Σχεδίαση Ολοκληρωμένων Συστημάτων	HSIS_201	6	Συστήματα σε Ολοκληρωμένα Κυκλώματα	HSIS_207	6
Μεταγλωττιστές για ενσωματωμένα συστήματα	HSIS_202	6	Έλεγχος Ορθής Σχεδίασης και κατασκευής VLSI Συστημάτων - Σχεδίαση για Εύκολο Έλεγχο	HSIS_208	6
Μάθημα επιλογής 1		6	Μάθημα επιλογής 1		6
Μάθημα επιλογής 2		6	Μάθημα επιλογής 2		6
Μάθημα επιλογής 3		6	Μάθημα Επιλογής 3		6
ΣΥΝΟΛΟ ΠΙΣΤΩΤΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ Α' ΕΞΑΜΗΝΟΥ		30	ΣΥΝΟΛΟ ΠΙΣΤΩΤΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ Β' ΕΞΑΜΗΝΟΥ		30

Γ' εξάμηνο		
Μάθημα	K.M.	ECTS
Εκπόνηση και συγγραφή Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας	HSIS_THE SSIS ΔΕ	30

Παρατίθεται κατάλογος Μαθημάτων Επιλογής καταμετρημένων ανά προσφερόμενο εξάμηνο και αριθμό αντιστοιχούντων ECTS.

Εξάμηνο	Κωδ. Μαθημάτων	Τίτλος Μαθήματος Επιλογής	ECTS
Α'	HSIS_203	Ειδικά Θέματα Αλγορίθμων	6
Α'	HSIS_204	Αρχιτεκτονική/Αριθμητική Συστημάτων Ψηφιακής Επεξεργασίας Σημάτων	6
Α'	HSIS_218	Αλγόριθμοι Επιστήμης Δεδομένων	6
Α'	HSIS_217	Υπολογιστικά Συστήματα Ανοχής Ελαττωμάτων	6
Α'	HSIS_209	Τεχνολογία Λογισμικού	6
Α'	HSIS_213	Προγραμματιζόμενα Δίκτυα και Διαχείριση	6
Α'	HSIS_221	Κυβερνοασφάλεια	6
Α'	HSIS_222	Ηλεκτρονικά Υψηλών Ταχυτήτων	6
Β'	HSIS_211	Αρχιτεκτονικές Δικτυακών Συστημάτων	6
Β'	HSIS_212	Σχεδίαση Συστημάτων Χαμηλής Κατανάλωσης	6
Β'	HSIS_214	Συστήματα Ψηφιακής Επεξεργασίας	6
Β'	HSIS_215	Προηγμένα Θέματα Τεχνολογιών Υλοποίησης Αλγορίθμων	6
Β'	HSIS_220	Ασφάλεια σε Υλικό	6
Β'	HSIS_223	Ραδιοεπικοινωνία μέσω Λογισμικού	6

Τροποποίηση του προγράμματος μαθημάτων και ανακατανομή μεταξύ των εξαμήνων μπορεί να γίνει με απόφαση των αρμοδίων οργάνων και έγκριση της Συγκλήτου.

Κατά τα λοιπά ισχύει η απόφαση της Συγκλήτου υπ' αρ. 815/12746 (Β' 1627/2018), όπως έχει διορθωθεί και ισχύει με την υπ' αρ. 5 (Β' 293/2019) διόρθωση σφάλματος.

Β. Την τροποποίηση του κανονισμού (Β' 3891/2018) του Διατμηματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΔΠΜΣ) των Τμημάτων Μηχανικών Ηλεκτρονικών Υπολογιστών και Πληροφορικής και Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Τεχνολογίας Υπολογιστών της Πολυτεχνικής Σχολής του Πανεπιστημίου Πατρών με τίτλο: «Ολοκληρωμένα Συστήματα Υλικού και Λογισμικού», ως ακολούθως:

Άρθρο 6  
Εκπαιδευτική Δομή του ΔΠΜΣ

## 6.2 Μαθήματα

Το σύνολο των πιστωτικών μονάδων (ECTS) που απαιτούνται για την απόκτηση του Μ.Δ.Ε. ανέρχονται σε ενενήντα (90).

Για την απονομή του Μ.Δ.Ε. απαιτείται:

1. Η υποχρεωτική παρακολούθηση και επιτυχής εξέταση σε δύο μαθήματα κορμού και τρία μαθήματα επιλογής σε κάθε ένα από τα δύο πρώτα εξάμηνα, με φόρτο 30 πιστωτικές μονάδες (ECTS) κάθε εξάμηνο (συνολικός φόρτος εξήντα (60) πιστωτικών μονάδων (ECTS)).

2. Η εκπόνηση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας, το τρίτο εξάμηνο, και η επιτυχής εξέταση του φοιτητή σε αυτή που πιστώνεται με τριάντα (30) πιστωτικές μονάδες (ECTS).

Το πρόγραμμα των μαθημάτων διαμορφώνεται ανά εξάμηνο ως εξής:

Α' εξάμηνο		Β' εξάμηνο	
Μαθήματα	ECTS	Μαθήματα	ECTS
Σχεδίαση Ολοκληρωμένων Συστημάτων	6	Συστήματα σε Ολοκληρωμένα Κυκλώματα	6
Μεταγλωττιστές για ενσωματωμένα συστήματα	6	Έλεγχος Ορθής Σχεδίασης και κατασκευής VLSI Συστημάτων - Σχεδίαση για Εύκολο Έλεγχο	6
Μάθημα επιλογής 1	6	Μάθημα επιλογής 1	6
Μάθημα επιλογής 2	6	Μάθημα επιλογής 2	6
Μάθημα επιλογής 3	6	Μάθημα Επιλογής 3	6
Σύνολο πιστωτικών μονάδων Α' ΕΞΑΜΗΝΟΥ	30	Σύνολο πιστωτικών μονάδων Β' ΕΞΑΜΗΝΟΥ	30

Γ' εξάμηνο	
Μάθημα	ECTS
Εκπόνηση και συγγραφή Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας	30

Παρατίθεται κατάλογος Μαθημάτων Επιλογής κατανομής ανά προσφερόμενο εξάμηνο και αριθμό αντιστοιχούντων ECTS.

Εξάμηνο	Τίτλος Μαθήματος Επιλογής	ECTS
Α'	Ειδικά Θέματα Αλγορίθμων	6
Α'	Αρχιτεκτονική/Αριθμητική Συστημάτων Ψηφιακής Επεξεργασίας Σημάτων	6
Α'	Αλγόριθμοι Επιστήμης Δεδομένων	6
Α'	Υπολογιστικά Συστήματα Ανοχής Ελαττωμάτων	6
Α'	Τεχνολογία Λογισμικού	6
Α'	Προγραμματιζόμενα Δίκτυα και Διαχείριση	6
Α'	Κυβερνοασφάλεια	6
Α'	Ηλεκτρονικά Υψηλών Ταχυτήτων	6
Β'	Αρχιτεκτονικές Δικτυακών Συστημάτων	6
Β'	Σχεδίαση Συστημάτων Χαμηλής Κατανάλωσης	6
Β'	Συστήματα Ψηφιακής Επεξεργασίας	6
Β'	Προηγμένα Θέματα Τεχνολογιών Υλοποίησης Αλγορίθμων	6
Β'	Ασφάλεια σε Υλικό	6
Β'	Ραδιοεπικοινωνία μέσω Λογισμικού	6

Τροποποίηση του προγράμματος μαθημάτων και ανακατανομή μεταξύ των εξαμήνων μπορεί να γίνει με απόφαση των αρμοδίων οργάνων και έγκριση της Συγκλήτου.

Κατά τα λοιπά ισχύει η απόφαση της Συγκλήτου υπ' αρ. 1768/25577/31.7.2018 (Β' 3891).

## Μεταβατικές διατάξεις

Για τους/τις μεταπτυχιακούς/κές φοιτητές/τριες, οι οποίοι/ες εισήχθησαν στο πρόγραμμα μέχρι και το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020 και οφείλουν μαθήματα που έχουν τροποποιηθεί σύμφωνα με το πρόγραμμα μαθημάτων του ακαδ. έτους 2020-21 θα εφαρμόζονται οι διατάξεις της παρούσας απόφασης, με την επιφύλαξη διατήρησης του τύπου του μαθήματος και του αντίστοιχου φόρτου εργασίας.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Πάτρα, 22 Οκτωβρίου 2020

Ο Πρύτανης

ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΠΟΥΡΑΣ