

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
Πανεπιστημιακό Ερευνητικό Κέντρο Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

Κύκλος Ερευνητικών Σεμιναρίων
Σεμινάριο 4ο

Στάθης Gauntlett

Μέλος της Αυστραλιανής Ακαδημίας Ανθρωπιστικών Επιστημών
Επίτιμος Επιστημονικός Συνεργάτης του Πανεπιστημίου Μελβούρνης

Η προφορικοφάνεια του ρεμπέτικου

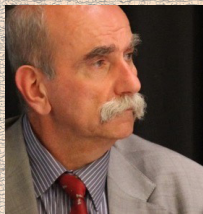
(The ostensible orality of rebetika)

Ο ρόλος της προφορικότητας και της γραμματοσύνης στην σύνθεση, εκτέλεση και παράδοση του ρεμπέτικου και οι μορφολογικές (και άλλες) συνέπειές τους

Το σεμινάριο θα διεξαχθεί το Σάββατο 30 Ιανουαρίου 2021 και ώρα 10.00
μέσω της πλατφόρμας MS Teams

Η ηλεκτρονική πρόσβαση είναι ελεύθερη μέσω του συνδέσμου:

shorturl.at/rsSW5



Ο Στάθης Gauntlett γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Ουαλία. Σπούδασε στην Οξφόρδη, όπου εκπόνησε διδακτορική διατριβή με θέμα το ρεμπέτικο. Άνοιξε το πεδίο των Νεοελληνικών Σπουδών στο Πανεπιστήμιο της Μελβούρνης και από το 1998 μέχρι την συνταξιοδότησή του κατείχε την έδρα Δαρδάλη στο Πανεπιστήμιο La Trobe.

Συμμετέχουν οι υποψήφιοι διδάκτορες του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων:

Όλγα Σιαπάτη

Οι τραυβαδούροι του ρεμπέτικου

Γιώργος Τσέρτος

Ο Μάρκος Βαμβακάρης στο στούντιο ηχογράφησης

Γιώργος Ευαγγέλου

Το ρεμπέτικο, ο εξωτισμός και η δισκογραφία

Συντονιστής:

Γιώργος Κοκκώνης, Αναπληρωτής καθηγητής Τμήματος Μουσικών Σπουδών