

ΜΕΤΑΒΑΤΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2020-21

NB: Εργαστήρια και ασκήσεις του παλιού προγράμματος που δεν υπάρχουν στο νέο πρόγραμμα σπουδών εξετάζονται με τρόπο που ορίζει ο διδάσκων, με τον οποίον οι ενδιαφερόμενοι επικοινωνούν τις πρώτες 2 εβδομάδες του εξαμήνου [εργασία (ατομική- ομαδική), εξετάσεις, παρουσιάσεις, κλπ.]

ΠΑΛΙΟ ΕΞΑΜ. Τ Τ	ΝΕΟ ΕΞΑΜ. Τ Τ	ΜΑΘΗΜΑΤΑ Τεχνολογικού τομέα	Θ	Ε	Α	ECTS	ΕΞΑΜ. ΝΕΟΥ ΠΠΣ	ΜΑΘΗΜΑΤΑ Πανεπιστημιακού τομέα	Θ	Ε	ECTS	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
	0						Ε	Ειδικοί τομείς μουσικής θεωρίας I: Τροπική Αντίστιξη	2		4	Δεν προσφέρεται
	0						Ε	Ειδικοί τομείς μουσικής θεωρίας I: Εναρμόνιση στις λαϊκές μουσικές	2		4	Δεν προσφέρεται
Β	0	Ιστορία των θεσμών του ελληνικού κράτους	2		2	4						Δεν προσφέρεται διδασκαλία το τρέχον έτος, δηλώνεται μόνο για τελική εξέταση από όσους το οφείλουν
Γ	0	Τεχνικές Ηχοληψίας και ηχογράφησης			2	2	Ε	Τεχνικές ηχοληψίας & ηχογράφησης		2	2	Δεν προσφέρεται διδασκαλία το τρέχον έτος, δηλώνεται μόνο για τελική εξέταση από όσους το οφείλουν
Γ	0	Μουσικά σύνολα I			2	3	Ε	Μουσικό Σύνολο I		6	7	Δεν προσφέρεται διδασκαλία το τρέχον έτος, δηλώνεται μόνο για τελική εξέταση από όσους το οφείλουν
Γ	0	Λαϊκές και παραδοσιακές ορχήστρες	2			3	ΣΤ	Βαλκανικές μουσικές παραδόσεις (O4)	3		3	Δεν προσφέρεται διδασκαλία το τρέχον έτος, δηλώνεται μόνο για τελική εξέταση από όσους το οφείλουν
Γ	0	Χορός και ελληνικός λαϊκός πολιτισμός	2		2	4	Ζ	Θεωρία της χορευτικής επιτέλεσης	3		3	Δεν προσφέρεται διδασκαλία το τρέχον έτος, δηλώνεται μόνο για τελική εξέταση από όσους το οφείλουν
Γ	0	Μουσική τεχνολογία II	2			3	Η	Εκπαιδευτική τεχνολογία και μουσική	3		2	Δεν προσφέρεται διδασκαλία το τρέχον έτος, δηλώνεται μόνο για τελική εξέταση από όσους το οφείλουν
Γ	0	Ζητήματα ελληνικής λαϊκής μουσικής II Ε			2	2	Η	Μουσική ανάλυση I: Λαϊκές μουσικές παραδόσεις	2		4	Δεν προσφέρεται διδασκαλία το τρέχον έτος, δηλώνεται μόνο για τελική εξέταση από όσους το οφείλουν
Γ	0	Ζητήματα ελληνικής λαϊκής μουσικής II Θ	2			3	Η	Νεοδημοτικό (O6)	3		3	Δεν προσφέρεται διδασκαλία το τρέχον έτος, δηλώνεται μόνο για τελική εξέταση από όσους το οφείλουν
Δ	0	Νεανικές μουσικές κουλτούρες	2		2	6	Ε	Νεανικές μουσικές κουλτούρες (O3)	3		2	Δεν προσφέρεται διδασκαλία το τρέχον έτος, δηλώνεται μόνο για τελική εξέταση από όσους το οφείλουν
Δ	0	Τροπικότητα και εναρμόνιση II Θ+Α	2	2		3	Ε	Ειδικοί τομείς μουσικής θεωρίας I: Τροπική θεωρία I	2		4	Δεν προσφέρεται διδασκαλία το τρέχον έτος, δηλώνεται μόνο για τελική εξέταση από όσους το οφείλουν
Δ	0	Ανθρωπολογία της μουσικής	2		2	5	ΣΤ	Ανθρωπολογία της μουσικής	3		3	Δεν προσφέρεται διδασκαλία το τρέχον έτος, δηλώνεται μόνο για τελική εξέταση από όσους το οφείλουν
Δ	0	Μουσική καταγραφή	2		2	4	Ζ	Μουσική ανάλυση II: Λαϊκές μουσικές παραδόσεις	2		4	Δεν προσφέρεται διδασκαλία το τρέχον έτος, δηλώνεται μόνο για τελική εξέταση από όσους το οφείλουν
Δ	0	Μουσικές του κόσμου	2	2		4	Η	Μουσικές του κόσμου (O6)	3		3	Δεν προσφέρεται διδασκαλία το τρέχον έτος, δηλώνεται μόνο για τελική εξέταση από όσους το οφείλουν
Δ	0	Νέος ελληνισμός και ιδεολογία	2		2	6						Δεν προσφέρεται διδασκαλία το τρέχον έτος, δηλώνεται μόνο για τελική εξέταση από όσους το οφείλουν
Α	1	Θεωρία της λαϊκής μουσικής I Θ+Α	2	2		4	Α	Θεωρία και Ακουστική αγωγή I		3	4	
Α	1	Ιστορία και πολιτισμοί Θ+Α	3	2		4	Α	Νεώτερη και σύγχρονη ιστορία της Μεσογείου	3		3	
Α	1	Λόγια δυτική μουσική	2		2	5	Α	Ιστορία της δυτικής μουσικής I	3		4	
Α	1	Μουσική δεξιότητα I			2	3	Α	Μουσική Δεξιότητα I		6	7	
Α	1	Μουσική τεχνολογία I	3			3	Α	Μουσική και τεχνολογία	3		3	
Α	1	Στοιχεία βυζαντινής μουσικής	2			3	Α	Εκκλησιαστική μουσική I	3		4	
Β	1	Μουσική παιδαγωγική I Ε			2	3	Α	Ρυθμική αγωγή I		3	4	
	1						Α	Ξένη γλώσσα I	2		2	
Α	2	Ιστορία και πολιτισμοί Ε			2	3	Β	Τέχνη και πολιτισμοί	3		3	
Α	2	Ψαλτική			2	2	Β	Εκκλησιαστική μουσική II	3		4	
Β	2	Ζητήματα ελληνικής λαϊκής μουσικής I Θ	3			4	Β	Εισαγωγή στο δημοτικό τραγούδι	3		3	
Β	2	Μουσική δεξιότητα II			2	3	Β	Μουσική Δεξιότητα II		6	7	
	2						Β	Θεωρία και Ακουστική αγωγή II		3	4	
	2						Β	Ρυθμική αγωγή II		3	4	
	2						Β	Ιστορία της δυτικής μουσικής II	3		3	
	2						Β	Ξένη γλώσσα II	2		2	
Α	3	Μουσική τεχνολογία I - Μουσικές εφαρμογές στον Η/Υ Ε			2	3	Γ	Μουσική πληροφορική		3	3	
Β	3	Μουσική παιδαγωγική I Θ+Α	2	2		3	Γ	Μουσική παιδαγωγική I	2		3	
Γ	3	Μουσική δεξιότητα III			2	3	Γ	Μουσική Δεξιότητα III		6	7	
Γ	3	Μουσική παιδαγωγική II Ε		2		3	Γ	Φωνητική αγωγή - χορωδία I		2	3	
Γ	3	Τροπικότητα και εναρμόνιση I Θ+Α	2	2		3	Γ	Εισαγωγή στην μελωδική τροπικότητα	3		4	
	3						Γ	Αρμονία I	3		4	
	3						Γ	Ξένη γλώσσα III	2		2	
Β	3	Ζητήματα ελληνικής λαϊκής μουσικής I Ε			2	3	Γ	Μουσική γεωγραφία του ελλαδικού χώρου (O1)	3		2	
	3						Γ	Αραβοπερσική μουσική (O1)	3		2	
Β	4	Θεωρία της λαϊκής μουσικής II Θ+Α	2	2		4	Δ	Τροπικότητα στις λαϊκές μουσικές	3		4	
Γ	4	Μουσική παιδαγωγική II	2			2	Δ	Μουσική παιδαγωγική II	2		2	
Δ	4	Μουσικά σύνολα II			2	2	Δ	Μουσικό Σύνολο		6	7	

Δ	4	Τοπική Ιστορία και Μουσική	2		2	6	Δ	Τοπική ιστορία και μουσική (Ο2)	3		2	
Δ	4	Μουσική δεξιότητα IV			2	3	Δ	Μουσική Δεξιότητα IV		6	7	
	4						Δ	Αρμονία II	3		4	
	4						Δ	Φωνητική αγωγή - χορωδία II		2	2	
	4						Δ	Ξένη γλώσσα IV	2		2	
Ε	5	Λόγια μουσική της Ανατολής	2	2		4	Γ	Λόγια μουσική της Ανατολής	3		4	
Ε	5	Ελληνική δισκογραφία	3			3	Ε	Δισκογραφία	3		4	
Ε	5	Μουσική δεξιότητα V			2	3	Ε	Μουσική Δεξιότητα V		6	7	
ΣΤ	5	Ζητήματα ελληνικής λαϊκής μουσικής III Θ+Α	2	1		3	Ε	Εισαγωγή στις αστικές λαϊκές μουσικές	3		4	
ΣΤ	5	Μουσικές Ταυτότητες	2	1		4	Ζ	Ροκ και ποπ κουλτούρες (Ο5)	3		3	
Δ	5	Αισθητική της λαϊκής μουσικής	2			2	Θ	Αισθητική της μουσικής	3		3	
Ε	5	Μουσικά σύνολα III			2	3	ΣΤ	Μουσικό Σύνολο		6	7	
Ε	5	Μακάμ και μορφολογία I Θ+Α	2	2		3	ΣΤ	Ειδικοί τομείς μουσικής θεωρίας II: Τροπική θεωρία II	2		4	
ΣΤ	5	Χορός και Κοινωνία	3		1	6	Γ	Ιστορία της όπερας (Ο1)	3		2	
Ε	5	Μουσική παραγωγή	3		2	7	Ε	Διαμόρφωση καλλιτεχνικής ταυτότητας (Ο3)	3		2	
Ε	5	Ιστορία των Βαλκανίων: Διοικητικοί και Οικονομικοί Μηχανισμοί	3		2	7	Ε	Νεώτερη βαλκανική ιστορία (Ο3)	3		2	
Ζ	6	Λόγιοι Έλληνες συνθέτες	2		2	4	Η	Νεοελληνική λόγια μουσική	3		4	
Ζ	6	Μουσικά σύνολα IV			2	2	Η	Μουσικό Σύνολο		6	7	
ΣΤ	6	Μακάμ και μορφολογία II Θ+Α	2	2		3	Η	Μουσική ανάλυση II: Ανατολική μουσική	2		4	
Ε	6	Ιστορική Τεκμηρίωση και Μουσική Έρευνα	3	1		6	Ι	Ιστορικά αρχεία και πηγές	3			
Ζ	6	Μεθοδολογία της έρευνας Θ	2			3	Ι	Οπτικοακουστικά τεκμήρια	3			
ΣΤ	6	Ζητήματα ελληνικής λαϊκής μουσικής III Ε			2	2	ΣΤ	Προπολεμικές αστικές λαϊκές μουσικές (Ο4)	3		3	
ΣΤ	6	Μουσική δεξιότητα VI			2	3	ΣΤ	Μουσική Δεξιότητα VI		6	7	
ΣΤ	6	Πολιτιστική διαχείριση & επικοινωνία I	2	1		4	ΣΤ	Πολιτιστική διαχείριση και επικοινωνία	3		2	
Ε	6	ΜΜΕ και μουσική	3		2	7	Δ	ΜΜΕ, ψηφιακά μέσα και μουσική (Ο2)	3		2	
ΣΤ	6	Ηχητικός Πολιτισμός	3		1	6	Δ	Κουλτούρες διασκέδασης και συμποσιασμού (Ο2)	3		2	Δεν προσφέρεται διδασκαλία το τρέχον έτος, δηλώνεται μόνο για τελική εξέταση από όσους το οφείλουν
ΣΤ	6	Ιστορία και Θεωρία της Τέχνης	3		1	6	ΣΤ	Μουσικές πρωτοπορίες της Δύσης (Ο4)	3		3	
							ΣΤ	Μουσική ψυχολογία και εκπαίδευση	3		4	
							ΣΤ	Ειδικοί τομείς μουσικής θεωρίας II: Τονική Αντίστιξη	2		4	Δεν προσφέρεται
							ΣΤ	Ειδικοί τομείς μουσικής θεωρίας II: Αρμονία της τζαζ	2		4	Δεν προσφέρεται
							Ζ	Μουσική ανάλυση I: Δυτική μουσική	2		4	Δεν προσφέρεται
							Ζ	Μουσική ανάλυση I: Ανατολική μουσική	2		4	
							Ζ	Μεταπολεμικές αστικές λαϊκές μουσικές (Ο5)	3		3	Δεν προσφέρεται
Ζ	7	Ζητήματα μουσικής κριτικής	2			3	Ζ	«Έντεχνο» λαϊκό	3		3	
Ζ	7	Μουσική δεξιότητα VII			2	4	Ζ	Μουσική Δεξιότητα VII		6	7	
ΣΤ	7	Μουσικά σύνολα V			2	3	Ζ	Μουσικό Σύνολο		6	7	
ΣΤ	7	Αισθητική και παιδαγωγική	2			2	Ζ	Ιστορία της ελληνικής μουσικής εκπαίδευσης	3		3	
Ζ	7	Διδακτική του οργάνου	3			3	Θ	Διδακτική του οργάνου	3		3	
Ζ	7	Πολιτιστική διαχείριση και Επικοινωνία II	2	1		4	Θ	Πολιτιστικές βιομηχανίες και μουσική (Ο7)	3		3	
Ζ	7	Μεθοδολογία της έρευνας Ε			3	3	Ι	Σεμινάριο συγγραφής επιστημονικής εργασίας	3			
Ζ	7	Μουσική και θρησκεία	2	2		4	Ζ	Εισαγωγή στην ινδική μουσική (Ο5)	3		3	
Ζ	7	Πολιτική, Ετερότητα, Ανθρώπινα Δικαιώματα και Μουσική	2	2		4	Θ	Ετερότητες σε Ελλάδα και Βαλκάνια (Ο7)	3		3	
Ζ	7	Σεμινάριο Επιτόπιας Έρευνας	2	2		4	Ι	Σεμινάριο επιτόπιας έρευνας	3			
	8						Η	Μουσική Δεξιότητα VIII		6	7	
	8						Η	Μουσική ανάλυση II: Δυτική μουσική	2		4	Δεν προσφέρεται
	8						Η	Ιστορία της τζαζ (Ο6)	3		3	Δεν προσφέρεται
Β	9	Εισαγωγή στην εθνομουσικολογία	3		2	6	Θ	Επιτέλεση: Θεωρία και εθνογραφικές προσεγγίσεις (Ο7)	3		3	Δεν προσφέρεται διδασκαλία το τρέχον έτος, δηλώνεται μόνο για τελική εξέταση από όσους το οφείλουν
	9						Θ	Μουσική δημιουργία και αυτοσχεδιασμός: Δυτική μουσική	2		4	
	9						Θ	Μουσική δημιουργία και αυτοσχεδιασμός: Λαϊκές μουσικές παραδόσεις	2		4	
	9						Θ	Μουσική δημιουργία και αυτοσχεδιασμός: Ανατολική μουσική	2		4	
	9						Θ	Μουσικό Σύνολο VI		6	7	
	9						Θ	Μουσική Δεξιότητα ΙΧ		6	7	