

## Οργανωτική Επιτροπή:

Κυριακούλα Κουτσούμπα  
Ειρήνη Παπαδάκη  
Ηλίας Σκουλίδας  
Μάρκος Σκούλιος

και οι φοιτητές:

Χρυσοβαλάντης Αβραμίδης - Γιώργος Αγγουριδάκης - Νικολέτα Αναγνωστοπούλου  
Μιχαέλα Αρχοντή - Ειρήνη-Μαρία Βαβαρέτου - Αελλώ Βαρδοπούλου Γαλάνη  
Φιλίτσα Γεωργιάδου - Βασίλης Δαλακούρας - Ειρήνη Ευγενικού - Σοφία Ζούζουλα  
Μαρία Ζωγραφάκη - Παναγιώτης Καραγιώργης - Παναγιώτης Καραγκούνης  
Χαρίλαος Καραγκούνης - Κατερίνα Κρύου - Στέλλα Μάκκα - Ειρήνη Μεταλίδου  
Φωτεινή Μπερσή - Απόστολος Μπλίκας - Ηλέκτρα Νούτσου - Δημήτρης Πάππας  
Γιάννης Προκόπος - Γιώργος Σαρηγιάννης - Άννα Στάμου - Μαρριάντζελα Ταρραπατζίδη  
Γεωργία Τσιασιώτη - Γιάννης Τσιάτσος

## Ευγενικοί Συνδρομητές:

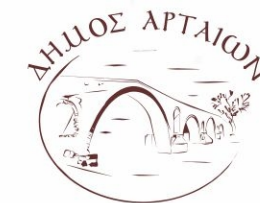
Ιερά Μητρόπολη Άρτης  
Σύλλογος Άρτας «Οι φίλοι του βιβλίου»

Αραβανή Καλλιόπη Χαρτικά – Πλαστικά Είδη Συσκευασίας  
Βιβλιοπωλείο Cory Center Η Πολυθρόνα του Νίτσε  
Βιβλιοπωλείο Ίαμβος – Planus  
Βιβλιοπωλείο Κιμωλία Ν. Μπαλάγκας – Β. Κολιούλη ΟΕ  
Κέντρο Φωτισμού Στέλιος Κολοκυθάς  
Π. Λαμπράκης και Σία ΟΕ Ποτοποιία  
Μελισσοκομικός Συνεταιρισμός Άρτας  
Οινοποιητική Γάταιος ΑΕ

Το υλικό για το σχεδιασμό του προγράμματος προέρχεται από τις αρχειακές συλλογές του Μουσικοφιλολογικού Συλλόγου Άρτης «Σκουφάς»



ΤΕΙ ΗΠΕΙΡΟΥ



με την υποστήριξη:

Μ/Φ Συλλόγου Άρτης  
«Σκουφάς»

Πολιτιστικού Συλλόγου Άρτας  
«Ο Μακρυγιάννης»

επιστημονική συνάντηση & μουσική εκδήλωση με θέμα:

Narda/Οθωμανική Άρτα:  
Η μετάβαση από την ύστερη οθωμανική περίοδο  
στην ελληνική πόλη

Παρασκευή αίθουσα «Σκουφάς» 18:30

Σάββατο αίθουσα «Ο Μακρυγιάννης» 09:00

21.30: μουσική εκδήλωση στο «μπαρέτ»

19-20  
Ιουνίου 2015

Άρτα





## Παρασκευή 19 Ιουνίου 2015

### Αίθουσα Μουσικοφιλολογικού Συλλόγου Άρτας «Σκουφάς»

**18.00:** Εγγραφές συνέδρων

**18.30:** Χαιρετισμοί

**19.00 - 20.00**

*Πρόεδρος: Δημήτρης Δημητρόπουλος (Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών/Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών)*

**Κεντρική ομιλία:**

**Νίκος Θεοτοκάς** (Πάντειο Πανεπιστήμιο), Η Άρτα στο Εικοσιένα. Δυναμικές ρήξης και μηχανισμοί ενσωμάτωσης

**20.00 - 21.00: Πρώτη συνεδρία**

**Λάμπρος Μπαλτσιώτης** (Πάντειο Πανεπιστήμιο), Από τη Narda στην Άρτα: μουσουλμάνοι, ισραηλίτες και αλλαγές συνόρων

**Dilek Özkan** (Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών), In the eve of Insurrections of 1854: the Ottoman Irregular Border Troops and their role in deteriorating socio-economic situation in Arta and adjacent regions

**Συζήτηση**

## Σάββατο 20 Ιουνίου 2015

### Αίθουσα Πολιτιστικού Συλλόγου Άρτας «Ο Μακρυγιάννης»

**09.00 - 11.00: Δεύτερη συνεδρία**

*Πρόεδρος: Ασπασία (Σίσσυ) Θεοδοσίου (ΤΕΙ Ηπείρου)*

**Ζωή Κυριακίδου** (ΤΕΙ Ηπείρου), Ευρωπαϊοί περιηγητές στην Άρτα κατά την ύστερη οθωμανική περίοδο: ταξίδι, γραφή, «προσλήψεις»

**Δημήτρης Δημητρόπουλος** (Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών/Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών), Με αφορμή μια απαγωγή στα χρόνια του Αλή πασά: σπαράγματα από την τοιογραφία της τοπικής κοινωνίας

**Διονύσης Τζάκης** (Ιόνιο Πανεπιστήμιο), Ελληνίζοντες τουρκοκαπετάνιοι: Τα δίκτυα του ελληνικού αλυτρωτισμού και οι οπλαρχηγοί της Άρτας

**Γιάννης Καλπούζος** (συγγραφέας), Η Άρτα στα χρόνια της ύστερης οθωμανοκρατίας: λογοτεχνικές αναφορές και καθημερινή ζωή

**Συζήτηση**

**11.00 - 11.30:** Διάλειμμα

**11.30 - 13.30: Τρίτη συνεδρία**

*Πρόεδρος: Διονύσης Τζάκης (Ιόνιο Πανεπιστήμιο)*

**Nicole Sabine Immig** (Friedrich Schiller University of Jena), Η οθωμανική Άρτα στο τέλος του 19<sup>ου</sup> αιώνα: αρχιτεκτονική και πολιτική μετάβαση

**Γιάννης Γκλαβίνας** (Γενικά Αρχεία του Κράτους/Κεντρική Υπηρεσία), Αναζητώντας τα ίχνη των μουσουλμάνων της Άρτας μετά το 1881: πληθυσμός και γαιοκτητικά δικαιώματα

**Ηλίας Σκουλίδας** (ΤΕΙ Ηπείρου), Η «ένταξη» της Άρτας στο ελληνικό κράτος: συνέχειες και ασυνέχειες

**Κωνσταντίνος Τσιτσελίκης** (Πανεπιστήμιο Μακεδονίας), Μουσουλμανικές κοινότητες στην Ήπειρο (1913-1944)

**Συζήτηση**

**19.00 - 21.00**

*Πρόεδρος: Νίκος Θεοτοκάς (Πάντειο Πανεπιστήμιο)*

**Κεντρική ομιλία II:**

**Δημήτρης Σταματόπουλος** (Πανεπιστήμιο Μακεδονίας), Οθωμανικό παρελθόν: μεταξύ Ιστοριογραφίας και Δημόσιας Ιστορίας

**Συζήτηση**

**Παρέμβαση:**

**Βαρβάρα Ν. Παπαδοπούλου** (Διευθύντρια Εφορείας Αρχαιοτήτων Άρτας) - **Φώτης Γ. Βάσσης** (πολιτικός μηχανικός), Τα Οθωμανικά μνημεία της Άρτας: Τεκμήρια του ιστορικού παρελθόντος της πόλης και οι προοπτικές ανάδειξής τους

**Λήξη επιστημονικής συνάντησης**

**21.30:** Μουσική εκδήλωση στον αύλειο χώρο του τζαμιού του Φαϊκ πασά, στο Ιμαρέτ





ΤΕΙ ΗΠΕΙΡΟΥ



με την υποστήριξη:  
Μ/Φ Συλλόγου Άρτας  
«Σκουφάς»

Πολιτιστικού Συλλόγου Άρτας  
«Ο Μακρυγιάννης»

επιστημονική συνάντηση & μουσική εκδήλωση με θέμα:

## Narda/Οθωμανική Άρτα: Η μετάβαση από την ύστερη οθωμανική περίοδο στην ελληνική πόλη

**Σάββατο 20 Ιουνίου 2015**

**21.30: Μουσική εκδήλωση στον αύλειο  
χώρο του τζαμιού του Φαϊκ πασά, στο  
Ιμαρέτ - Άρτα**

Από το Εργαστήριο Βαλκανικής και Οθωμανικής  
Μουσικής, Ιστορίας και Πολιτισμών του Τμήματος  
Λαϊκής και Παραδοσιακής Μουσικής του ΤΕΙ  
Ηπείρου

### **Μουσικοί:**

**Μάρκος Σκούλιος** (ΤΕΙ Ηπείρου), νεί,  
επιλογή, επιμέλεια και διδασκαλία του  
προγράμματος

### **Προσκεκλημένοι μουσικοί:**

**Βαρίξ Βαί** (ΤΕΙ Ηπείρου), ταμπούρ, σάζι, τραγούδι

**Ευγένιος Βούλγαρης** (Δημοτικό Ωδείο Πατρών),  
γιαυλί ταμπούρ

**Παναγιώτης Πούλος** (Εθνικό Καποδιστριακό  
Πανεπιστήμιο Αθηνών), πολίτικο λαούτο, σάζι

### **Φοιτητές Τμήματος Λαϊκής και Παραδοσιακής Μουσικής/ΤΕΙ Ηπείρου:**

**Ειρήνη Σκανδάλου**, τραγούδι, κανονάκι

**Δημήτρης Ρούσκας**, τραγούδι, κρουστά

**Ανδριάννα Αχιτζάνοβα - Πεταλά**, νεί

**Λυδία Τσίτσικα**, νεί

**Φάνης Κουσιουνέλος**, κανονάκι

**Βασίλης Μελίδης**, ούτι

**Άρης Αποστολής**, ούτι

**Παντελής Βρύσης**, ούτι

**Νίνα Τασούλα**, πολίτικο λαούτο, νεί

**Αναστασία Νικολοπούλου**, κρουστά

**Δημήτρης Βλέτσης**, κανονάκι

**Λευτέρης Ναβροζίδης**, ούτι

**Ηλίας Σέγγης**, κλαρίνο

**Γιάννης Φουντουλάκης**, βιολί

**Κυριάκος Γεωργιάδης**, λαούτο

**Ρόζα Μαρδιροσιάν**, σαντούρι



## Το πρόγραμμα της συναυλίας

**Acem Aşiran Peşrev** εισαγωγική οργανική σύνθεση του Salih Dede (19ος αι.) η οποία αποτελεί μέρος του τελετουργικού των Μεβλεβί (περιστρεφόμενων) δερβίσηδων

**Acem Aşiran son yürük semai** καταληκτική οργανική σύνθεση, μέρος του ίδιου τελετουργικού

**Subhu şam ey gönül** ύμνος των Μπεκτασί δερβίσηδων

**Uyur idik uyardılar** ύμνος των Μπεκτασί δερβίσηδων

**Ay mansevo** τραγούδι από την ιδιαίτερη παράδοση των σεφαραδιτών (ισπανόφωνων Εβραίων)

**Συρτό Αζιζιέ** οργανική σύνθεση η οποία αποδίδεται στον σουλτάνο Aziz (1830 – 1876)

**Suda balik** τραγούδι από την λαϊκή παράδοση της Ανατολίας

**Yağcılar** οργανικό ζεϊμπέκικο των μικρασιατικών παραλίων

**Kürdi Peşrev** οργανική σύνθεση του Ταμπουρί Άγγελου, πρώτου ρωμιού μουσικοδασκάλου της οθωμανικής αυλής (17ος αι.)

**Uzzal yürük semai** φωνητική σύνθεση του επιφανέστερου ρωμιού συνθέτη Ζαχαρία του Χανεντέ (? – π. 1740)

**Gamzedeyim deva bulmam** ημικλασικό τραγούδι (Σαρκί) σύνθεση του αρμενίου συνθέτη Tatyos Ekserdjian (1858 – 1913)

**Το Αρχοντόπουλο** από την αστική παράδοση των Ιωαννίνων

**Ξύλα - Πλέβνα - Çeçen Kızı** τρεις εκδοχές του ίδιου παραδοσιακού οργανικού σκοπού όπως παίζονται στην Λέσβο, την Ήπειρο και την Κων/πολη αντίστοιχα

Ανάμεσα στις συνθέσεις παρεμβάλλονται σολιστικοί οργανικοί αυτοσχεδιασμοί (ταξίμια) οι οποίοι εισάγουν στους εκάστοτε μελωδικούς τρόπους (Μακάμ) και αναδεικνύουν την ιδιαίτερη χροιά και φυσιογνωμία του κάθε οργάνου.