

Η ΛΑΪΚΗ ΚΙΘΑΡΑ

Η λαϊκή κιθάρα είναι πανταχού παρούσα στην ελληνική μουσική, κι ωστόσο είναι θαρρείς αθέατη: συχνά θεωρείται αυτονόητη, πολλές φορές "δανεική" από άλλες μουσικές εκφράσεις, δευτερεύουσα, ένοχη για συγκερασμό και άρα περιορισμό... Μέχρι πρόσφατα, δεν έχει δική της υπόσταση. Είναι ο φτωχός συγγενής της ευγενούς κλασικής κιθάρας, υποκατάστατο του λαούτου ή του ουτιού, εύκολη, πρόχειρη, φθηνή, πάντα ανεπαρκής και υπολειπόμενη. Γι' αυτό και στα εγχειρίδια είναι απύουσα, στην δε μουσική εκπαίδευση αγνοείται επιδεικτικώς.

Τα τελευταία 10 και πλέον χρόνια, στο Τμήμα Λαϊκής & Παραδοσιακής Μουσικής του ΤΕΙ Ηπείρου, η λαϊκή κιθάρα έγινε αντικείμενο αυτοτελούς διδασκαλίας και έρευνας. Τόσο από τεχνικής, όσο και από μουσικολογικής απόψεως, αποδείχθηκε ότι όχι μόνο είναι αυτοδύναμο όργανο, με μακρά και σύνθετη υπόσταση, αλλά και ότι ο ρόλος της στην συγκρότηση του λαϊκού ρεπερτορίου είναι πολύ πιο σημαντικός από ό,τι φανταζόμασταν. Όργανο εξόχως λαϊκό, γιατί εύκολα προσβάσιμο, με απεριόριστες δυνατότητες και με πολυφωνική δυναμική, έγινε στα χέρια των λαϊκών μουσικών όχημα μιας αυθεντικής αισθητικής, που όχι μόνο δεν είναι στατική και περιορισμένη, αλλά αντίθετα εξελίσσεται με τρόπο εντυπωσιακό τα τελευταία εκατό χρόνια, προσαρμοζόμενη στις πολιτισμικές και αισθητικές εξελίξεις. Στην μουσική πράξη, δεν μένει στη σκιά των μεγάλων σολιστικών οργάνων, αλλά διεκδικεί τον πλέον ουσιαστικό δομικό ρόλο στην ορχήστρα, έστω και αν παραμένει διακριτική κατά την επιτέλεση.

Η λαϊκή κιθάρα δικαιούται ένα τιμητικό τριήμερο: από την κατασκευή έως την δισκογραφία, μια σειρά από δραστηριότητες φιλοδοξούν να αναδείξουν την δυναμική της προσωπικότητα, να την συστήσουν στους ρέκτες και στους περίεργους, να αναδείξουν τους μουσικούς που την ανέδειξαν, και φυσικά να την ακολουθήσουν στο λαϊκό γλέντι του οποίου αποτελεί το στυλοβάτη.

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ



ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΧΗΜΑΤΩΝ

ΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΤΕΙ ΗΠΕΙΡΟΥ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΛΑΪΚΗΣ & ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



POLYPTYCHON
ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

THE
PEPPER
TREE
STORIES WORTH LYING



ΜΕ ΤΗΝ ΕΥΓΕΝΙΚΗ ΧΟΡΗΓΙΑ



zaxos
music store



Η λαϊκή κιθάρα

9/10/11 ΜΑΪΟΥ 2014 - ΓΕΝΙ ΤΖΑΜΙ

9 ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

12.00 ΕΚΘΕΣΗ

ΛΑΪΚΕΣ ΚΙΘΑΡΕΣ ΠΑΛΙΩΝ ΚΑΙ ΝΕΩΝ ΟΡΓΑΝΟΠΟΙΩΝ

Συλλεκτικά κομμάτια παλιών μαστόρων εκτίθενται δίπλα σε κιθάρες βγαλμένες από το μεράκι νέων οργανοποιών το κοινό μπορεί να ακούσει τον ήχο τους ηχογραφημένο, αλλά και να τις πάρει στα χέρια του ή να απολαύσει καλούς μουσικούς να τις χρησιμοποιούν σε όλη τη διάρκεια του τριημέρου.

-
Ώρες λειτουργίας Έκθεσης: 11.00 - 21.00

19.00 ΕΠΙΣΗΜΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ

ΕΛΛΗ ΧΡΥΣΙΔΟΥ

Αντιδήμαρχος πολιτισμού δήμου Θεσσαλονίκης

ΜΑΡΙΑ ΖΟΥΜΠΟΥΛΗ

Επίκουρη καθηγήτρια, τμήμα Λ&ΠΜ* - ΤΕΙ Ηπείρου

21.00 ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΣΤΟ ΓΕΝΙ ΤΖΑΜΙ

Η ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΚΙΘΑΡΑΣ ΣΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥ ΡΕΜΠΕΤΙΚΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΟΙ:

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΥΣΤΑΚΙΔΗΣ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΣ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΑΛΑΜΠΟΥΝΗΣ

10 ΣΑΒΒΑΤΟ

12.00 ΣΤΡΟΓΓΥΛΟ ΤΡΑΠΕΖΙ

Η ΛΑΪΚΗ ΚΙΘΑΡΑ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ – ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ:

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΚΚΩΝΗΣ

Μουσικολόγος, επίκουρος καθηγητής, τμήμα Λ&ΠΜ* - ΤΕΙ Ηπείρου

ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ:

Η διδασκαλία της λαϊκής κιθάρας: προκλήσεις, προτάσεις, προοπτικές

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΥΣΤΑΚΙΔΗΣ

Μουσικός, Ερ.Δι.Π.Β΄, τμήμα Λ&ΠΜ* - ΤΕΙ Ηπείρου

—

Η τροπικότητα στον συγκερασμό - Ζητήματα εναρμόνισης

ΣΠΥΡΟΣ ΔΕΛΕΓΚΟΣ

Μουσικός, καθηγητής του τμήματος Αστικής Λαϊκής Μουσικής

της Φιλαρμονικής Εταιρίας - Ωδείο Πατρών

—

Η λαϊκή κιθάρα στη δισκογραφία των 78 στροφών - Ζητήματα τεκμηρίωσης

ΣΩΤΗΡΗΣ ΛΥΚΟΥΡΟΠΟΥΛΟΣ

Music publisher

—

Μεταπολεμικοί κιθαρίστες

ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΑΜΠΡΑΣ

Δημοσιογράφος

—

Κατασκευαστές λαϊκής κιθάρας στην Αθήνα του 19ου αιώνα

ΠΕΤΡΟΣ ΜΟΥΣΤΑΚΑΣ

Μουσικολόγος

10 ΣΑΒΒΑΤΟ

13.30 ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΦΟΙΤΗΤΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΛΑΪΚΗΣ & ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ - ΤΕΙ ΗΠΕΙΡΟΥ

Τα τμήματα της κιθάρας του τμήματος Λ&ΠΜ* παίζουν κομμάτια από την ιστορία της λαϊκής κιθάρας στην ελληνική μουσική, συνοδεία ποτού και φαγητού στην αυλή.

16.00 ΣΤΡΟΓΓΥΛΟ ΤΡΑΠΕΖΙ:

Η ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΤΗΣ ΛΑΪΚΗΣ ΚΙΘΑΡΑΣ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ – ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ:

ΤΑΣΟΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ

Οργανοποιός

ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ:

Η συντήρηση παλαιών και ιστορικών οργάνων

ΝΙΚΟΣ ΦΡΟΝΙΜΟΠΟΥΛΟΣ

—

Μύθοι και αλήθειες στην οργανοποιία

ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΗΣ

—

Μέθοδοι αντιγραφής και αναπαραγωγής λειτουργικών οργάνων

ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ

—

Ο πατέρας μου, Άρης Απαρτιάν

Σουζάνα Απαρτιάν

19.00 ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

“Η ΛΑΪΚΗ ΚΙΘΑΡΑ”, ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ ΜΥΣΤΑΚΙΔΗ

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ:

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΚΚΩΝΗΣ

Μουσικολόγος, επίκουρος καθηγητής, τμήμα Λ&ΠΜ* - ΤΕΙ Ηπείρου

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ:

ΝΙΚΟΣ ΔΙΟΝΥΣΟΠΟΥΛΟΣ

Μουσικολόγος, υπεύθυνος για τον τομέα της μουσικής

των Πανεπιστημιακών Εκδόσεων Κρήτης

—

ΚΩΣΤΑΣ ΤΣΟΥΓΚΡΑΣ

Μουσικολόγος, επίκουρος καθηγητής του τμήματος

Μουσικών Σπουδών του ΑΠΘ

21.00 ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΣΤΟ ΓΕΝΙ ΤΖΑΜΙ

Η ΣΠΗΛΙΑ ΤΟΥ ΔΡΑΚΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΟΙ:

ΜΠΑΜΠΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ (ΚΙΘΑΡΕΣ)

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΛΑΧΟΜΗΤΡΟΣ (ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ)

ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΜΑΚΡΗΣ (ΚΟΝΤΡΑΜΠΑΣΟ)

11 ΚΥΡΙΑΚΗ

12.00 MASTER CLASSES

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΥΝΟΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΕΝΑΡΜΟΝΙΣΗΣ ΣΤΗΝ ΛΑΪΚΗ ΚΙΘΑΡΑ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΥΣΤΑΚΙΔΗΣ - (12.00 - 13.30)

—

Η ΛΑΪΚΗ ΚΙΘΑΡΑ: ΜΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ.

ΜΠΑΜΠΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ - (14.00 - 15.30)

—

“ΟΛΑ ΕΙΝΑΙ ΔΡΟΜΟΣ”, ΜΙΑ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΤΟΥ ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

ΠΑΝΩ ΣΤΟΥΣ ΛΑΪΚΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΛΑΠΠΑΣ - (16.00 - 17.30)

NOTA BENE

Την Παρασκευή και το Σάββατο, η βραδιά συνεχίζεται στην Πριγκηπέσσα (φιλικής εταιρείας 5), με αμιγώς κιθαριστικό ρεπερτόριο:

—

- Σπύρος Δελέγκος, Γιώργος Δορλής
- Δημήτρης Παπάς, Γιώργος Τσαλαμπούνης
- Κωστής Κωστάκης, Παναγιώτης Διαμαντής, Χαρούλα Τσαλαπάρα
- Άκης Πιτσάνης, Βασίλης Αλεξιάδης
- Πέτρος Μάλαμας
- Θεοδώρα Αθανασίου, Δημήτρης Νικολάου
- Κώστας Κυρίτης, Αθηνόδωρος Καρκαφίρης, Χρήστος Κοσμάς
- Κωστής Μακρυγαννάκης, Τηλέμαχος Ρουδικλής, Κωστής Κωστόπουλος (Δημοτικό κέντρο μουσικής και χορού Θεσσαλονίκης)
- Γιάννης Παπαγεωργίου, Γιώργος Μακρής
- Δημήτρης Μυστακίδης
- Δημήτρης Γκόγκος, Πάρης Χριστίδης, Θωμάς Καραγιάννης

—

Άπαντες οι ενεχόμενοι συμμετέχουν αφιλοκερδώς,

Η πρόσβαση είναι ελεύθερη για όλους,

—

—

—

—

—

* Τμήμα Λαϊκής & Παραδοσιακής Μουσικής