



η δίκη των ρεμπετών

αστικά λαϊκά τραγούδια και πνευματική ιδιοκτησία

Πέμπτη 14 Απριλίου 2016, ώρα 09.00 - 16.00

Πανεπιστήμιο Αθηνών (Αμφιθέατρο Δρακοπούλου)

Η Νομική Σχολή Αθηνών και το Τμήμα Λαϊκής και Παραδοσιακής Μουσικής του ΤΕΙ Ηπείρου συν-διοργανώνουν «αναπαράσταση» της δίκης για το ρεμπέτικο τραγούδι των Σπύρου Περιστέρη (μουσικοσυνθέτη) και Μίνωα Μάτσα (στιχουργού) «ο Αντώνης ο βαρκάρης», το οποίο κυκλοφόρησε το 1939 και κατηγορήθηκε ότι χρησιμοποιεί παράνομα τη μουσική σύνθεση του Juan Mostozo (μουσικοσυνθέτη) από το ισπανικό τραγούδι «Antonio Vargas Heredia, el Gitano».

Μέρος 1^ο Θεωρητική προσέγγιση

09.00-09.10: Χαιρετισμοί Διονυσία Καλλινίκου, Κοσμήτωρ Νομικής Σχολής Αθηνών

09.10-09.15: Εισαγωγή- προβολή video με αφήγηση υπόθεσης

09.15-09.30: Παράδοση, νεωτερικότητα και δισκογραφία στο ρεμπέτικο

Λ. Οικονόμου, Κοινωνιολόγος

09.30-09.45: Η πρωτοτυπία στο μουσικό έργο,

Ανθ. Παπαδοπούλου, αν. Καθηγήτρια ΑΠΘ

9.45-10.00: Παράγωγα έργα - appropriation art

Γ. Καπελλάκου, Δικηγόρος, Δ.Ν.

10.00-10.15: Η ελευθερία της χρήσης “δανείων” στη μουσική

Ν. Ορδουλίδης, Μουσικολόγος

10.15-10.30: Σε ποιόν ανήκει η λαϊκή μουσική;

Ν. Διονυσόπουλος, Μουσικολόγος

10.30-11.00: Διάλλειμα

Μέρος 2° Η Δίκη

Σύνθεση ΜΟΔ¹

Πρόεδρος: **Π. Κοριατοπούλου**, Δικηγόρος, Δ.Ν., Πρωτοδίκες: **Ε. Βαγενά**, Δικηγόρος, Δ.Ν. - **Ε. Σακέλλιος**, Δικηγόρος, Γραμματέας: **Λ. Κολοτούρου**, Δικηγόρος, Ένορκoi: **Φοιτητές** ΤΕΙ Άρτας & Νομικής ΕΚΠΑ.

11. 00-11.10: Έναρξη της εκδίκασης.

11.10-11.30: Κατάθεση μάρτυρα κατηγορίας **Γ. Κοκκώνης**, Μουσικολόγος

11.30-11.40: Ερωτήσεις έδρας στον μάρτυρα κατηγορίας

11.40-11.50: Ερωτήσεις συνηγόρων στον μάρτυρα κατηγορίας

11.50-12.10: Κατάθεση Μάρτυρα υπεράσπισης **Λ. Παύλου**, Μουσικός

12.10-12.20: Ερωτήσεις έδρας στον μάρτυρα υπεράσπισης

12.20-12.30: Ερωτήσεις συνηγόρων στον μάρτυρα υπεράσπισης

12.30-12.50: Απολογία κατηγορούμενου **Δ. Μυστακίδη** (=Σ. Περιστέρης), Μουσικός

12.50-13.10: Απολογία κατηγορούμενου **Α. Τσαρδάκα** (=Μ. Μάτσας), Μουσικός

13.10-13.30: Αγόρευση Εισαγγελέα **Σ. Τσούκος**, Δικηγόρος

13.30-13.50: Αγόρευση Συνηγόρου Πολιτικής Αγωγής: **Π. Νικολόπουλος**, Λέκτορας ΕΚΠΑ

13.50-14.10: Αγόρευση Συνηγόρου Υπεράσπισης: **Α. Χιωτέλλης**, επ. Καθηγητής ΕΚΠΑ

14.10-15.00: Διάσκεψη

15.00: Απαγγελία απόφασης επί της κατηγορίας

(Εάν η απόφαση είναι καταδικαστική ακολουθεί απόφαση επί της ποινής)

15.15-15.30: Σχόλια στην απόφαση: **Χ. Τσίγκου**, Δικηγόρος (θέση πλειοψηφίας) / **Ο. Γαρουφαλιά**, Δικηγόρος, Δ.Ν.(θέση μειοψηφίας)

* Για διδακτικούς λόγους, προκειμένου οι φοιτητές να συμμετάσχουν ενεργά στη διεξαγωγή της δίκης, επιλέχθηκε η δικονομικά αυθαίρετη νομική κατασκευή του Μικτού Ορκωτού Δικαστηρίου, παρόλο που το αδίκημα της παράνομης χρήσης έργου στην απλή του μορφή εισάγεται στο Τριμελές Πλημμελειοδικείο.