



Άρτα, 13 Μαρτίου 2003

Το Τμήμα Λαϊκής και Παραδοσιακής Μουσικής της Σχολής Μουσικής Τεχνολογίας του Τ.Ε.Ι. Ηπείρου προγραμματίζει από τα μέσα Μαρτίου έως τα μέσα Ιουνίου 2003 έναν κύκλο διαλέξεων και σεμιναρίων με θέμα τον λαϊκό μουσικό πολιτισμό.

Οι εκδηλώσεις αυτές λαμβάνουν χώρα πάντα ημέρα Σάββατο, αρχίζουν στις 11:00 και είναι ανοιχτές για το κοινό.

Είμαστε στην διάθεσή σας για οποιαδήποτε περαιτέρω πληροφορία και σας ευχαριστούμε θερμά για την ευγενική σας προσοχή.

Το πρόγραμμα έχει ως εξής:

15 Μαρτίου	<i>Ζητήματα ελληνικής δισκογραφίας (Μέρος 1<sup>ο</sup>)</i> Στρογγυλό τραπέζι (Π. Κουνάδης, Σ. Λυκουρόπουλος, Ν. Διονυσόπουλος, Γ. Κοκκώνης) ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΟΥΝΑΔΗΣ, ερευνητής: «Η δισκογραφία του Ρεμπέτικου»	Αίθουσα Διαλέξεων της Βιβλιοθήκης του ΤΕΙ Ηπείρου, Κωστακιοί Άρτας
5 Απριλίου	<i>Ζητήματα μουσικής δεξιότητας και τοπικής υφολογίας</i> ROSS DALY, μουσικός: «Τροπικές και τοπικές μουσικές παραδόσεις της Μεσογείου και της Ανατολής. 'Παράδοση' και σημερινές προσεγγίσεις»	Αίθουσα Χορού του ΤΛΠΜ, κτίριο Ανθοκομίας – Αρχιτεκτονικής τοπίου, Κωστακιοί Άρτας
12 Απριλίου	<i>Ζητήματα ελληνικής δισκογραφίας (Μέρος 2<sup>ο</sup>)</i> Στρογγυλό τραπέζι (Π. Κουνάδης, Σ. Λυκουρόπουλος, Ν. Διονυσόπουλος, Γ. Κοκκώνης) ΣΩΤΗΡΗΣ ΛΥΚΟΥΡΟΠΟΥΛΟΣ, διευθυντής Αρχείου ΑΕΠΙ: «Μουσική βιομηχανία, μουσικοί, δισκογράφιση και διαχείριση πολιτιστικών προϊόντων»	Αίθουσα Διαλέξεων της Βιβλιοθήκης του ΤΕΙ Ηπείρου, Κωστακιοί Άρτας
10 Μαΐου	<i>Ζητήματα ελληνικής δισκογραφίας (Μέρος 3<sup>ο</sup>)</i> Στρογγυλό τραπέζι (Π. Κουνάδης, Σ. Λυκουρόπουλος, Ν. Διονυσόπουλος, Γ. Κοκκώνης) ΝΙΚΟΣ ΔΙΟΝΥΣΟΠΟΥΛΟΣ, ερευνητής: «Ζητήματα παραγωγής και δισκογράφισης της παραδοσιακής μουσικής: η περίπτωση της έκδοσης του 'Λέσβος Αιολίς'»	Αίθουσα Διαλέξεων της Βιβλιοθήκης του ΤΕΙ Ηπείρου, Κωστακιοί Άρτας
17 Μαΐου	<i>Λαϊκός πολιτισμός, έρευνα και τεκμηρίωση</i>	Αίθουσα Διαλέξεων της

	ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΙΚΟΛΑΚΑΚΗΣ, ανθρωπολόγος, αν. καθηγητής Παν/μίου Κρήτης: «Εθνογραφικός κινηματογράφος και ντοκυμαντέρ»	Βιβλιοθήκης του ΤΕΙ Ηπείρου, Κωστακιοί Άρτας
24 Μαΐου	<i>Ζητήματα μουσικής δεξιότητας και τοπικής υφολογίας</i> ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΣΙΑΜΟΥΛΗΣ, μουσικός: <i>Η τεχνική του αυτοσχεδιασμού στο ούτι</i>	Αίθουσα Χορού του ΤΛΠΜ, κτίριο Ανθοκομίας – Αρχιτεκτονικής τοπίου, Κωστακιοί Άρτας
31 Μαΐου	<i>Μουσική και τεχνολογία</i> ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΓΕΩΡΓΑΚΗ, λέκτορας μουσικής τεχνολογίας Παν/μίου Αθηνών: «Εφαρμογές της πληροφορικής στη μουσική σύνθεση, εκτέλεση και εκπαίδευση»	Αίθουσα Διαλέξεων της Βιβλιοθήκης του ΤΕΙ Ηπείρου, Κωστακιοί Άρτας
7 Ιουνίου	<i>Λαϊκός πολιτισμός, έρευνα και τεκμηρίωση</i> ΜΙΡΑΝΤΑ ΤΕΡΖΟΠΟΥΛΟΥ, εθνολόγος – λαογράφος, ερευνήτρια ΚΕΕΛ Ακαδημίας Αθηνών: «Γεγονότα – Τραγούδια: Πολυπειραματική προσέγγιση του λαϊκού τραγουδιού»	Αίθουσα Διαλέξεων της Βιβλιοθήκης του ΤΕΙ Ηπείρου, Κωστακιοί Άρτας
14 Ιουνίου	<i>Λαϊκός πολιτισμός, έρευνα και τεκμηρίωση</i> ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΓΙΑΝΝΟΥ, μουσικολόγος, καθηγητής ΑΠΘ: «Cobla de Sardana: ένα λαϊκό οργανικό συγκρότημα της Καταλωνίας και το ρεπερτόριό του»	Αίθουσα Διαλέξεων της Βιβλιοθήκης του ΤΕΙ Ηπείρου, Κωστακιοί Άρτας