



Κυριακή 11/6/2017 Τα Ρεμπέτικα της Κιθάρας Δημήτρης Μυστακίδη

Η συναυλία χωρίζεται σε δύο μέρη. Στο πρώτο μέρος θα ακουστούν τραγούδια από τους προηγούμενους δίσκους του Δημήτρη Μυστακίδη ("16 ρεμπέτικα με κιθάρα" & "Εσπεράντο") που περιλαμβάνουν ρεμπέτικα τραγούδια διασκευασμένα για λαϊκή κιθάρα από όλες τις περιόδους δημιουργίας του ρεμπέτικου. Το δεύτερο μέρος είναι αφιερωμένο σε τραγούδια της Αμερικής. Στη διάρκεια της συναυλίας προβάλλονται βίντεο που εξιστορούν τη μετανάστευση στη νέα γη, με αρχαικό υλικό και αποσπάσματα από το «Συναξάρι» του Ανδρέα Κορδοπάτη.

Συμμετέχουν: Ιφιγένεια Ιωάννου στο τραγούδι Γιώργος Τσαλαμπούνης και Δημήτρης Παπάς (οι οποίοι ήταν φοιτητές του Δημήτρη Μυστακίδη στο Τ.Λ.Π.Μ) στις κιθάρες.

Οργανικά
Το κουκλί της κοκκινιάς
Ο πασατέμπος
Μη μου λες γιατί ξεχνάω
Βουνό με βουνό
Μακ Πουλέ
Το Κοριτσάκι μου
Να γλιτώσουμε κι δυό
Ταμπακιέρα
Αργοσβήνεις μόνη
Σάμπα μου ξηγίεσαι
Παρτίδες
Γιαννούσaina
Ο τεκετζής
Τζεμιλέ
Το Καφεδάκι
Ο Αντώνης ο Βαρκάρης
Η Καρμεν στην Αθήνα
Τηλεγράφημα στην Καρμεν
Γιατί δεν μας το λες
Το Γουέστ
Ο Πινόκλης
Αερόπλανο θα πάρω
Το παιχνίδι του Αμερικάνου
Ο Αμερικάνος
Μην με στέλνεις μάνα στην
Αμερική
Ο γέρο Αμερικάνος
Απόψε στον δικό σου μαχαλά
Στην Υπόγα



Πολιτιστικό καλοκαίρι 2017



ΤΕΙ ΗΠΕΙΡΟΥ

ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΛΑΪΚΗΣ & ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ARTΛΠΜ

Μουσική στην πόλη

10/11 Ιουνίου
2017

Ώρα έναρξης: 21:00

Σάββατο Κυριακή

Παραποτάμιο Πάρκο Άρτας

Σάββατο 10/6/2017

Μουσικές Ιστορίες
πίσω από τις Πρόβες

Βασίλης Κομματάς
Θάνος Σταυρίδης

Κυριακή 11/6/2017

Τα Ρεμπέτικα της Κιθάρας
Δημήτρης Μυστακίδης

με φοιτητές του ΤΛΠΜ

<http://tlpm.teiep.gr>



Μετά τις Ανοικτές Πύλες, το Τμήμα Λαϊκής και Παραδοσιακής Μουσικής του ΤΕΙ Ηπείρου επιστρέφει στην πόλη της Άρτας με ένα νέο κύκλο μουσικών εκδηλώσεων με τίτλο "ARTAPM: Μουσική στην πόλη". Προσδοκώντας την επαναδιαπραγμάτευση της σχέσης του με την πόλη όπου εδρεύει και την αναθέρμανση των σχέσεων του με το κοινό της, το ΤΛΠΜ οργανώνει, σε συνεργασία με το Δήμο Αρταίων δύο μουσικές εκδηλώσεις για το καλοκαίρι του 2017.

Οργανωτική επιτροπή Και οι φοιτητές του ΤΛΠΜ

Θεοδοσίου Σίσσυ
Κουτσούμπα Κούλα

Αποστολοπούλου Θεοδώρα-Μαρίνα
Δημοπούλου Ειρήνη
Δήμος Θεόδωρος
Καλλής Ανδρέας
Κουτσούνης Θανάσης

Μωυσιδης Γιώργος
Σκιαδαρέσης Παντελής
Τσοκάνης Σταμάτης
Τσουλουφίδης Αλέξανδρος

υπό την καθοδήγηση της
Ειρήνης Παπαδάκη
(επικ. Καθηγήτρια ΤΛΠΜ)



Θα ακουστούν κομμάτια όπως η «Πατρούλα» από τη Μακεδονία, «Nefes Nefese» από την Τουρκία, «Jonka Kumanovka» από τα Σκόπια, «Szerelem» και «Belibuba» από την Ουγγαρία, «Καραγκούνα» από τη Θεσσαλία, «Χαλασιά μου» από την Ήπειρο, «Ψες ειδιά στ' όνειρό μου» και «Στης Σαλονίκης το τσαρσί» από τη Θράκη, «Μανές της καληνυχτιάς» από τη Μικρά Ασία.

Συμμετέχουν οι:

Άκης Σαγάνης: τύμπανα και κρουστά
Μαρία Φασούλα: κρουστά
Βασιλεία Μαντζάνα: πιάνο
Μάνος Βλάχος: κοντραμπάσο
Veronika Varga: φωνητικά και τραγούδι
Βασίλης Κομματάς: κλαρίνο

Guest:

Βασίλης Αντωνίου: κλαρίνο
Ηλίας Σέγγης: κλαρίνο
Ηρακλής Ψωμαδόπουλος: γκάιντα
Λευτέρης Ναβροζίδης: ούτι

Dada Sali | From hell to Baku | Knife dance

Συμμετέχουν οι:

Αγγελική Βινυάδου: ακκορντεόν
Αλέξανδρος Ιωάννου: ακκορντεόν
Νίκος Καλτσιδης: κλαρίνο
Εμμανουηλία Ντουσάκη: ακκορντεόν
Μπαρίς Οβαλή: κρουστά
Σταμάτης Τσοκάνης: ηλεκτρική κιθάρα
Στέφανος Χαμαλίδης: τρομπέτα
Θάνος Σταυρίδης: ακκορντεόν

Σάββατο 10/6/2017 Μουσικές Ιστορίες πίσω από τις Πρόβες Βασίλης Κομματάς



Θάνος Σταυρίδης

Οι Μουσικές Ιστορίες Πίσω από Πρόβες είναι ένα εργαστηριακό σύνολο το οποίο αλλιώς σχεδιάστηκε και αλλιώς αναπτύχθηκε.

Αν εξαιρέσει κανείς τις αρχικές επιλογές - ιδέες, οι οποίες αποτέλεσαν έναν κορμό προς συζήτηση, η τελική ενορχήστρωση και εναρμόνιση αποτελεί ένα συνολικό προϊόν με βάση τα ακούσματα, τις αναζητήσεις και τις μουσικές επιρροές των φοιτητών - συναδέλφων που συνθέτουν το σύνολο.

Οι μουσικές που πραγματευόμαστε είναι παραδοσιακές και λαϊκές μελωδίες οι οποίες αποτελούν μια αφορμή για έναν πιο ουσιαστικό λεκτικό διάλογο μεταξύ μας αλλά και ένα μουσικό παιχνίδι στις πρόβες.

Μελωδίες προερχόμενες από την Ελλάδα αλλά και την ευρύτερη περιοχή της χερσονήσου του Αίμου συνθέτουν το πρόγραμμα στο οποίο το πιο ταιριαστό όνομα είναι ίσως το "Fly all Over and Cover!"

Καλή ακρόαση! Βασίλης Κομματάς

